

Natisa, Collezione Cucina

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza. Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication. The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.



Una storia, un brand

A story, a brand

La ricerca stilistica, il linguaggio della materia e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designer che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designer sanno interpretare le tendenze e valorizzare la bellezza dei materiali, offrendo un costante stimolo creativo al nostro lavoro di produttori.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers' wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials, thus bringing a constant flow of creative energy to our work as manufacturers.



Design & Designers

Materiali

Materials

È nell'incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood with the use of new materials that Natisa is able to show its full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

Tavoli fissi / Fixed tables

Bridge Table p.014 Klein Table p.020 Human Table p.030



Root Table p.036



Tavoli allungabili / Extendable tables

Klein A Table p.020 Root A Table p.036 Vega A Table p.042



Sirio A Table p.048 Beta A Table p.056 Alcor A Table p.066



Arturo A Table p.074 Alioth A Table p.080 Antares A Table p.088



Venere A Table p.096 Fiocco A Table p.102



Sedie / Chairs

Ciao Chair p.110 Novis Chair p.120 Koda Chair p.126



Dolli Chair p.130 Dior Chair p.138 Diana Chair p.148



Sara Chair p.158 Sky Wood Chair p.164 Iva Chair p.172



Betty Chair p.178 Queen Chair p.188 Peter Chair p.198



Sgabelli / Stools

Ciao Stool p.110 Novis Stool p.120 Koda Stool p.126



Dior Stool p.138 Diana Stool p.148 Sky Stool p.164



Betty Stool p.178 Queen Stool p.188 Peter Stool p.198



Firenze Stool p.204 Olaf Stool p.208 Bisa Stool p.212



Bridge Table ^{p.014}, Klein – Klein A Table ^{p.020},
Human Table ^{p.030}, Root – Root A Table ^{p.036},
Vega A Table ^{p.042}, Sirio A Table ^{p.048},
Beta A Table ^{p.056}, Alcoor A Table ^{p.066},
Arturo A Table ^{p.074}, Alioth A Table ^{p.080},
Antares A Table ^{p.088}, Venere A Table ^{p.096},
Fiocco A Table ^{p.102}, Ciao Collection ^{p.110},
Novis Collection ^{p.120}, Koda Collection ^{p.126},
Dolli Collection ^{p.130}, Dior Collection ^{p.138},
Diana Collection ^{p.148}, Sara Chair ^{p.158},
Sky W Collection ^{p.164}, Iva Collection ^{p.172},
Betty Collection ^{p.178}, Queen Collection ^{p.188},
Peter Collection ^{p.198}, Firenze Stool ^{p.204},
Olaf Stool ^{p.208}, Bisa Stool ^{p.212}.

Nuove stelle popolano in questa stagione l'universo Natisa, illuminando il firmamento dell'entusiasmo di una nuova avventura che ci porta... dritti in cucina.

New stars populate Natisa's universe this season, illuminating the firmament of the enthusiasm of a new adventure that takes us... straight to the kitchen.

Collezione Cucina

Kitchen Collection

Una nuova collezione di sedie e tavoli interamente dedicata a questa zona della casa, la cucina, che Natisa ha deciso di esplorare forte di 30 anni di esperienza e dello sguardo da sempre rivolto alle esigenze delle persone: nuovi spazi e formule abitative, nuove tendenze, nuove tecnologie e forte attenzione all'ambiente. Un'attenzione costante e minuziosa che si traduce nelle caratteristiche alla base delle nuove creazioni: cura del dettaglio, versatilità, stile, materiali tecnologici e a ridotto impatto ambientale. Per dare una risposta concreta agli amanti del Made in Italy.

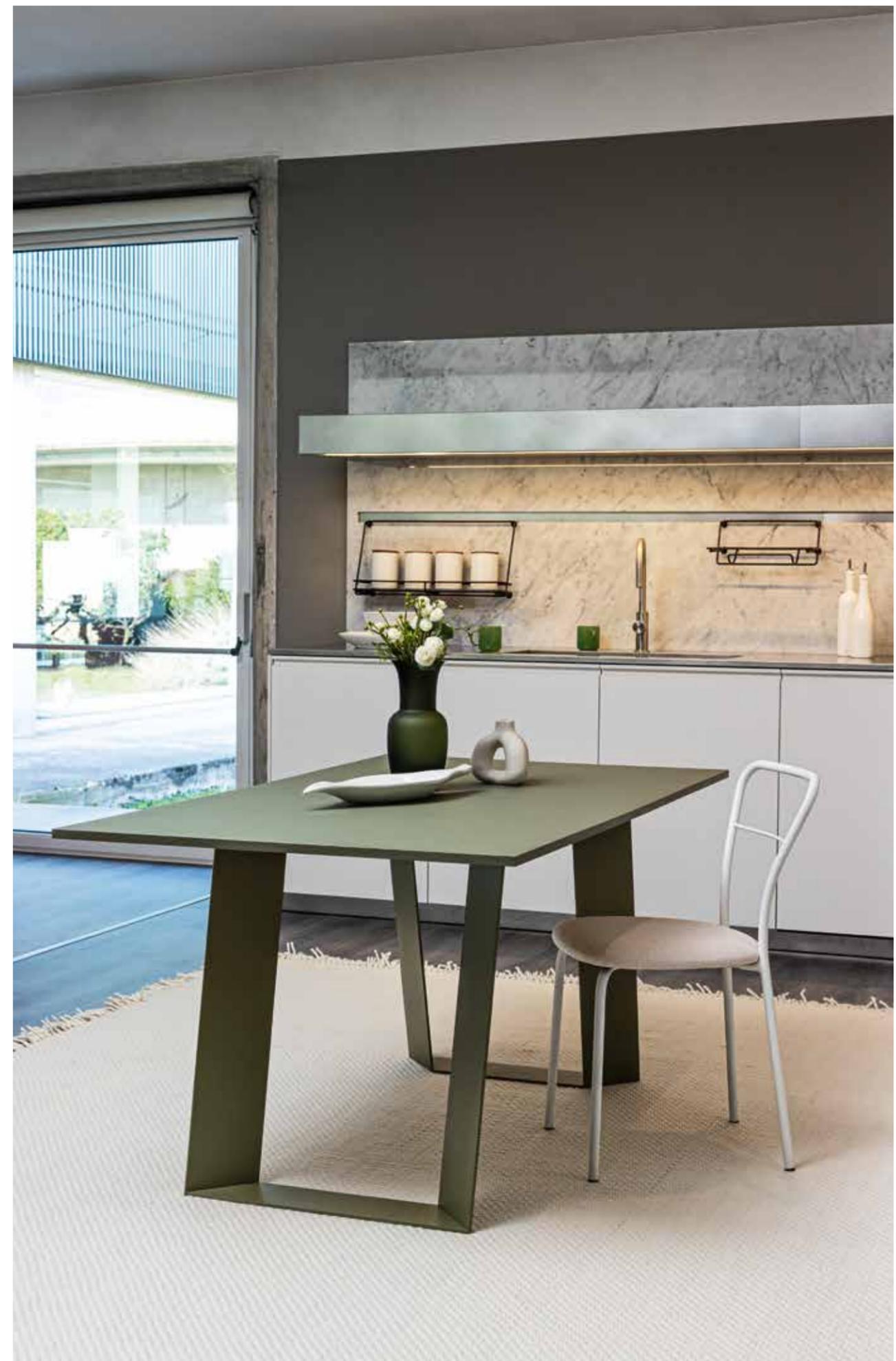
A new collection of chairs and tables entirely dedicated to this area of the house, the kitchen, which Natisa has decided to explore thanks to 30 years of experience and to a look which has always been addressed to people's needs: new spaces and living formulas, new trends, new technologies and strong attention to the environment. Constant and meticulous attention that becomes reality through the main features of the new creations: attention to detail, versatility, style, technological materials and reduced environmental impact. To give a strong answer to the ones who love the Made in Italy.

L'innovativo basamento di Bridge lo rende un tavolo moderno e dal design originale, disponibile in due misure. Il piano rettangolare, disponibile nei cinque nuovi materiali appositamente introdotti nel catalogo cucina per stile, resistenza, performance e ridotto impatto ambientale, domina sulle linee decise ed essenziali delle due semibasi che ricordano proprio due ponti all'incontrario, da qui il nome "Bridge".

Bridge's innovative base makes it a modern table with an original design, available in two sizes. The rectangular top, available in the five new materials specifically introduced in the kitchen catalog for style, resistance, performance and reduced environmental impact, dominates over the decisive and essential lines of the two half-bases which are reminiscent of two bridges in reverse, hence the name Bridge.

Bridge Table

Natisa Design





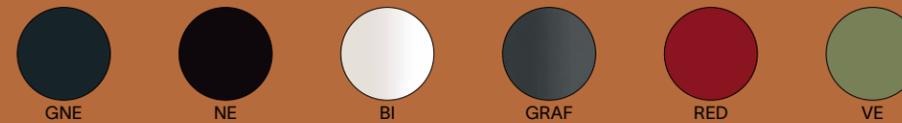


Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | 90 | 74 | 130 | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|----|----|-----|---------------------------------|--|
| Bridge 130 | 90 | 74 | 130 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |
| Bridge 160 | 90 | 74 | 160 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

Base / Base

Metallo / Metal



Piano RE / RE Top

Laminam



Formex Opaco / Matt Formex



Linoil



Melaminico / Melamine



Le esigenze abitative cambiano ogni giorno, esigono versatilità. Klein nasce come tavolo fisso, ma da quest'anno si evolve in una versione allungabile: questa creazione minimal, adatta agli spazi più intimi, può ora convertirsi all'occorrenza in un tavolo adatto agli ospiti. La base in metallo è un parallelepipedo esagonale, tagliato come una gonna fresca e leggera, con un effetto sartoriale ed informale allo stesso tempo.

Housing needs change every day, requiring versatility. Klein was born as a fixed table but this year it has evolved into its extendable version: this minimal creation, suitable for the most intimate spaces, can now be converted into a table suitable for guests. The metal base is an hexagonal parallelepiped, cut like a fresh and light skirt, with a sartorial and informal effect at the same time.

Klein – Klein A Table

Cristina Pala Design





Klein A



Klein A





Klein



Klein

Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | □ | ○ | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|----|-----|--------------------|---|
| Klein | 75 | 120 | TO – Tondo / Round | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

| Tavolo / Table | □ | ○ | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|----|-----------|-------------|--------------------|---|
| Klein A | 75 | 120 / 170 | 50 | TO – Tondo / Round | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Laminam



Formex opaco / Matt Formex



Linoil



Melaminico / Melamine



Human entra a far parte della famiglia Natisa a partire dal 2023 come tavolo dalle linee essenziali e moderne, pensate per contesti dinamici con una particolare attenzione allo stile. Il successo riscosso dal nuovo design dell'”omino che sorregge il piano” ha portato Human a varcare la soglia della cucina con nuove misure e materiali, indicati per le esigenze di questo particolare ambiente della casa. L'ampia possibilità di personalizzazione, insieme alla tecnologia di materiali e funzionalità, rendono Human il tavolo ideale per coniugare stile, resistenza e funzionalità.

Human design table joined the Natisa family starting from 2023 as a table with essential and modern lines, designed for dynamic contexts with particular attention to style. The success achieved by the new design of the “little man holding the top” led Human to cross the threshold of the kitchen with new sizes and materials, suitable for the needs of this particular room in the house. The wide possibility of customization, together with the technology of materials and functionality, make Human the ideal table for combining style, resistance and functionality.

Human Table

Carlesi – Tonelli







Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | Icone | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|--------|--------------------|--|
| Human 120 | 75 120 | TO – Tondo / Round | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

| Tavolo / Table | Icone | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|-----------|---------------------------------|--|
| Human 130 | 90 75 130 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

| Tavolo / Table | Icone | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|-----------|---------------------------------|--|
| Human 160 | 90 75 160 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

Base / Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Laminam



Formex Opaco / Matt Formex



Linoil



Melaminico / Melamine



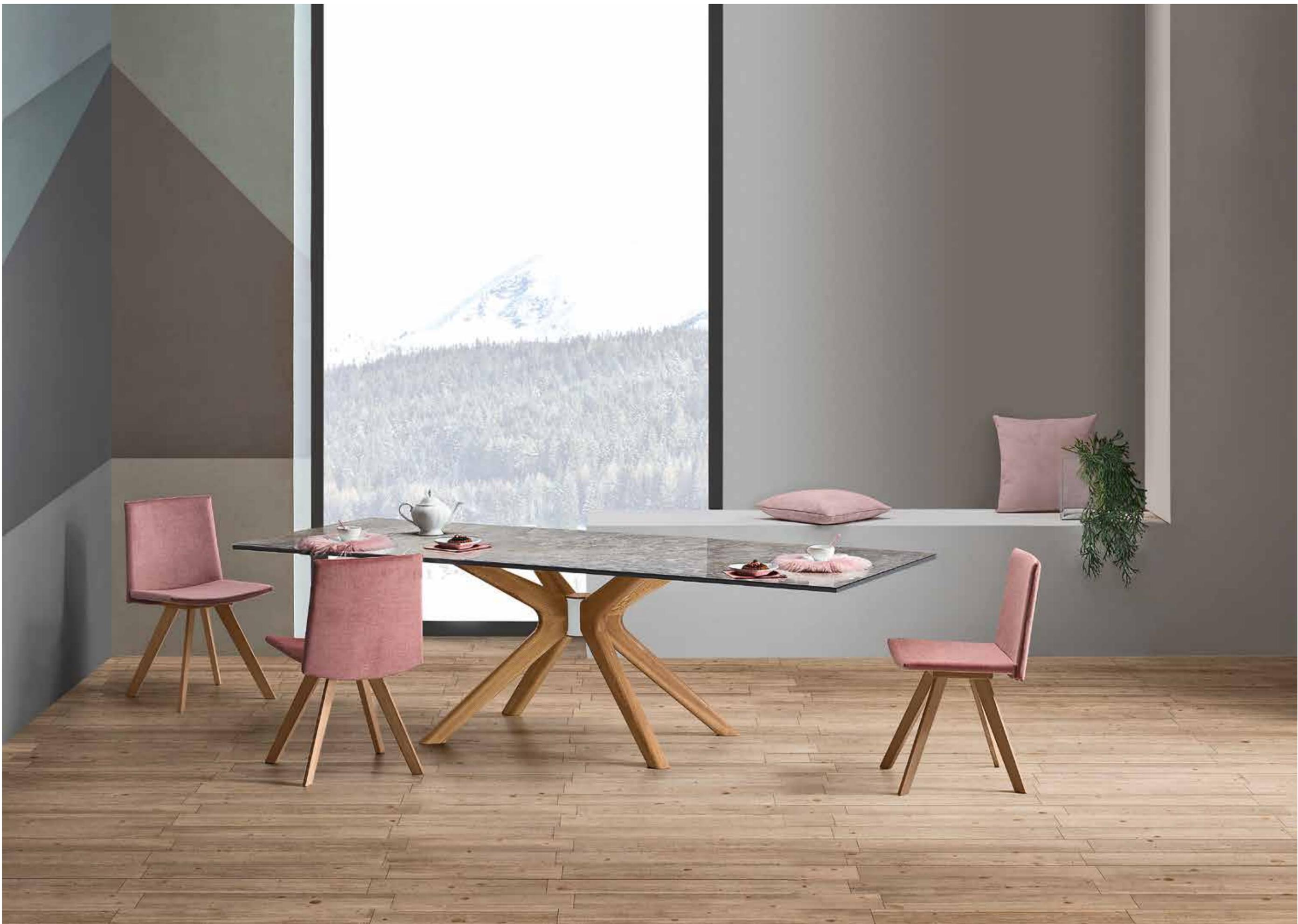
Un tavolo di design ispirato al fascino della natura: il basamento del tavolo in legno di frassino evoca le forme di una radice, esprimendo solidità e dinamismo allo stesso tempo. Un tavolo dal design essenziale e raffinato, adatto a zona living ma anche alla cucina.

A designer table inspired by the enchantment of nature: the base of the table made from ash wood is reminiscent of the shape of a root, expressing both strength and dynamism at the same time. A table with an essential and refined design, suitable for living spaces but also kitchens.

Root – Root A Table

Natisa Design







| Tavolo / Table |  |  |  | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|---|---|---|---------------------------------|----------------------|
| Root 160 | 98 | 75 | 160 | RE – Rettangolare / Rectangular | 2 cm Laminam |

| Tavolo / Table |  |  |  | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|---|---|---|-------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| Root A 160 | 110 | 75 | 160 / 240 | 40+40 | RE – Rettangolare / Rectangular | 2 cm Laminam, Melaminico / Melamine |

Base / Base

Legno di frassino / Ash wood



FGNO



FNOL



FNO

Piano / Top

Laminam



Ossido bruno / Brown oxide



Nero / Black



Grigio / Grey



Bianco assoluto / Absolute white

All. / Ext.

Melaminico / Melamine



Fango / Mud



Grigio antracite / Anthracite



Grigio perla / Pearl grey



Grigio / Grey



Bianco / White



Nero / Black



Terra rossa / Red clay



Verde / Green

Il tavolo da cucina allungabile Vega-A è la scelta perfetta per chi cerca versatilità, praticità, solidità e stile in un unico pezzo di design. Grazie al suo design moderno e alle finiture tecnologiche, questo tavolo è disponibile in 10 diverse dimensioni per adattarsi con facilità ad ogni ambiente cucina. I materiali e i meccanismi all'avanguardia utilizzati nella sua realizzazione garantiscono un perfetto equilibrio tra robustezza ed eleganza. Natisa ha selezionato con attenzione 5 diverse opzioni di superficie per il tavolo, garantendo stile, durata e prestazioni elevate, senza dimenticare di ridurre l'impatto sull'ambiente. Vega-A può possedere fino a 3 allunghe telescopiche, attivabili con un semplice gesto, che permettono al tavolo di raggiungere una lunghezza superiore ai 3 metri. La struttura del tavolo è realizzata in metallo laccato e le sue gambe, a sezione triangolare e rastremate, conferiscono energia e slancio all'intero design. Grazie alla sua versatilità, il tavolo Vega-A si adatta perfettamente a diversi stili di arredamento. Rappresenta una perfetta combinazione di funzionalità, eleganza moderna e attenzione per i dettagli che raggiunge il suo culmine nei binari delle allunghe, realizzati in legno laccato, abbinato al colore del piano e della base.

Vega A Table

Natisa Design

The Vega-A extendable kitchen table is the perfect choice for those looking for versatility, practicality, solidity and style in a single design piece. Thanks to its modern design and technological finishes, this table is available in 10 different sizes to adapt with ease to any kitchen environment.

The cutting-edge materials and mechanisms used in its creation guarantee a perfect balance between robustness and elegance. Natisa has carefully selected 5 different surface options for the table, ensuring style, durability and high performance, without forgetting to reduce the impact on the environment. Vega-A can have up to 3 telescopic extensions, which can be activated with a simple gesture, and allow the table to reach a length of more than 3 metres. The structure of the table is made of lacquered metal and its legs, with a triangular tapered section, give energy and impetus to the entire design. Thanks to its versatility, the Vega-A table adapts perfectly to different furnishing styles. It represents a perfect combination of functionality, modern elegance and attention to detail which reaches its peak in the rails of the extensions, made of lacquered wood, matching the color of the top and base.





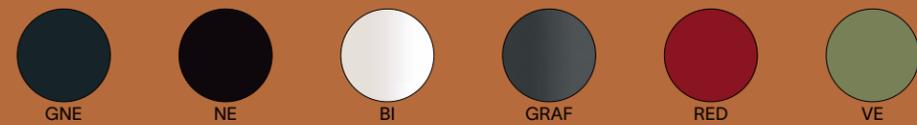


Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table |  |  |  | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|------------------|---|---|---|-------------|---------------------------------|---|
| Vega A 110 | 70 | 76 | 110 / 150 | 40 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine |
| Vega A 120 | 80 | 76 | 120 / 170 | 50 | | |
| Vega A 130 / 1 | 80 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Vega A G 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | 2 cm Laminam |
| Vega A M 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Vega A 130 / 3 | 90 | 76 | 130 / 230 | 50+50 | | |
| Vega A 140 | 85 | 76 | 140 / 190 | 50 | | |
| Vega A G 160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Vega A M 160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Vega A 160 / 2 | 90 | 76 | 160 / 260 | 50+50 | | |
| Vega A 160 / 3 | 90 | 76 | 160 / 310 | 50+50+50 | | |
| Vega A 180 | 90 | 76 | 180 / 230 | 50 | | |

Base / Base

Metallo / Metal



Piano RE / RE Top

Laminam



Formex Opaco / Matt Formex



Linoil



Melaminico / Melamine



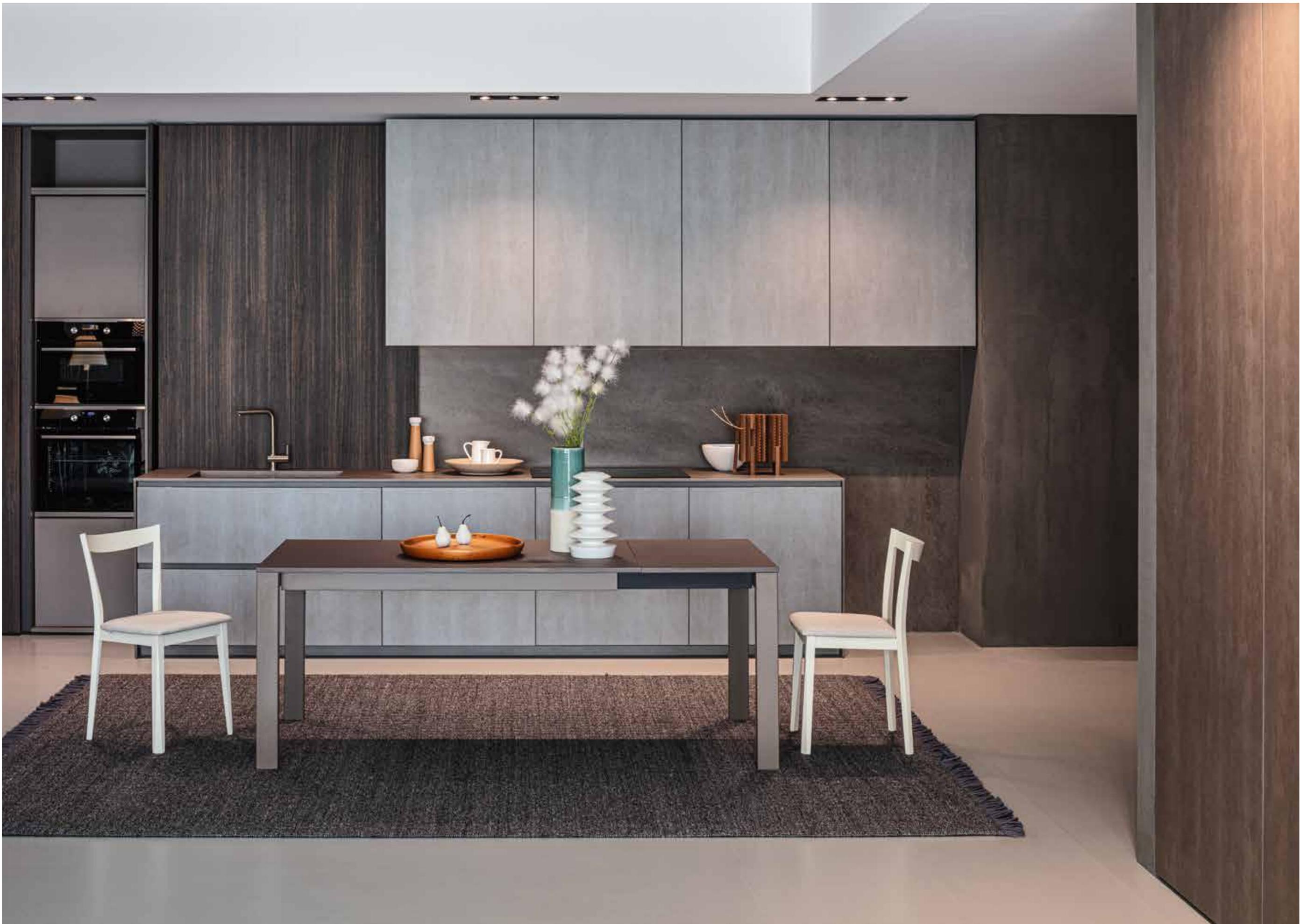
Il tavolo da cucina allungabile Sirio-A offre un'unione perfetta di versatilità, praticità, solidità e stile. Con il suo design moderno e le finiture tecnologiche, è disponibile in 10 dimensioni diverse, garantendo la sua adattabilità a qualsiasi ambiente cucina. I materiali e i meccanismi all'avanguardia utilizzati consentono un perfetto equilibrio tra robustezza ed eleganza. Natisa ha selezionato attentamente 5 diverse opzioni di superficie per il tavolo per garantire stile, durata e prestazioni elevate, oltre ad un impatto sull'ambiente ridotto. Il tavolo Sirio-A può possedere fino a 3 allunghe telescopiche, attivabili con un semplice gesto, che gli permettono di raggiungere una lunghezza superiore ai 3 metri. La struttura del tavolo è realizzata in metallo laccato con snelle ed energiche gambe a sezione rettangolare. Grazie alla sua versatilità, il tavolo Sirio-A si adatta perfettamente a diversi stili di arredamento, offrendo una combinazione di funzionalità, eleganza moderna e grande attenzione ai dettagli, come i binari delle allunghe, realizzati in legno laccato e abbinati al colore del piano.

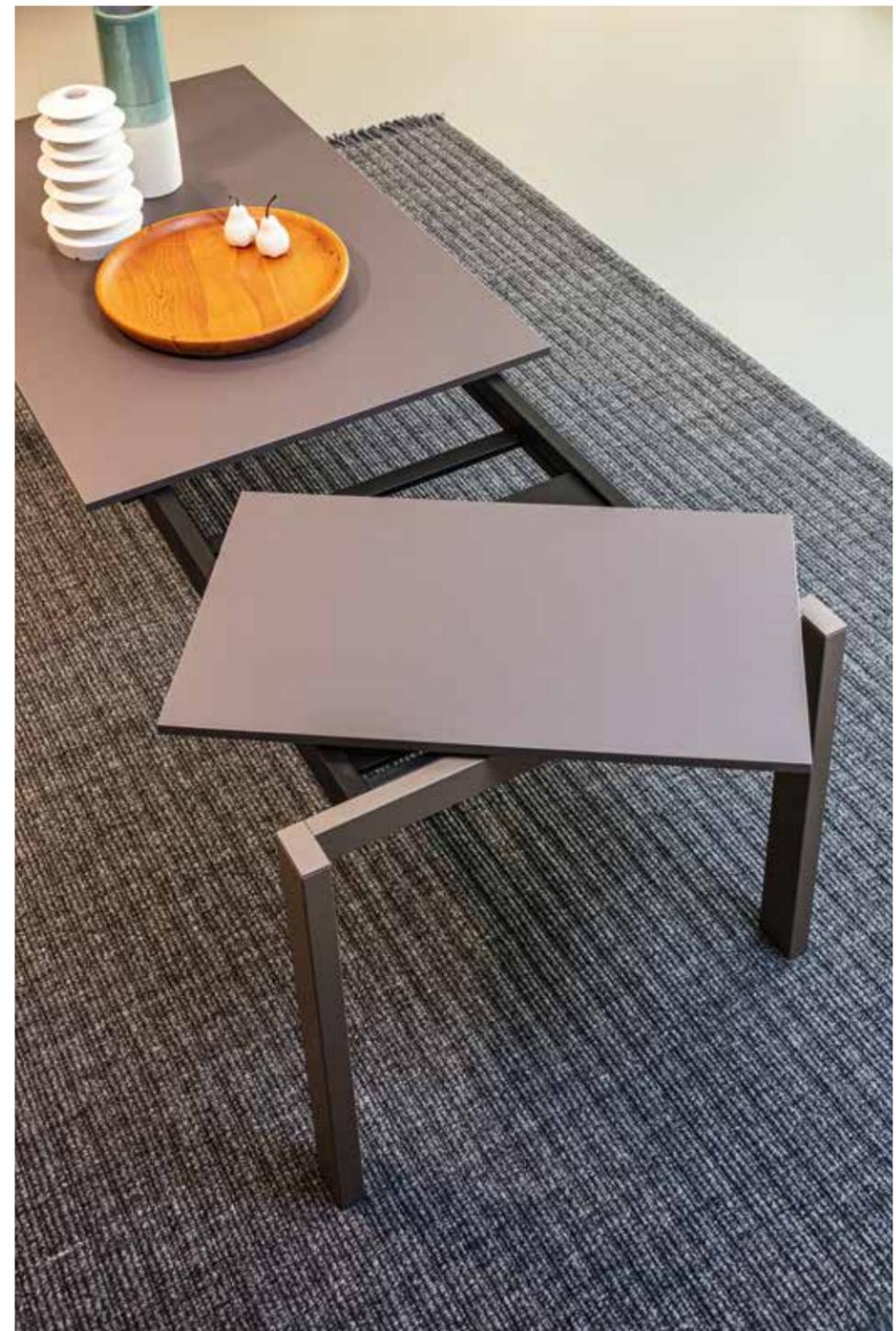
Sirio A Table

Natisa Design

The Sirio-A extendable kitchen table offers a perfect union of versatility, practicality, solidity and style. With its modern design and technological finishes, it is available in 10 different sizes, ensuring its adaptability to any kitchen environment. The cutting-edge materials and mechanisms used allow a perfect balance between robustness and elegance. Natisa has carefully selected 5 different surface options for the table to ensure style, durability and high performance, as well as a reduced impact on the environment. The Sirio-A table can have up to 3 telescopic extensions, which can be activated with a simple gesture, and allow it to reach a length of more than 3 metres. The table structure is made of lacquered metal with slender and energetic rectangular-section legs. Thanks to its versatility, the Sirio-A table adapts perfectly to different furnishing styles, offering a combination of functionality, modern elegance and great attention to detail, such as the extension rails, made of lacquered wood and matched to the color of the top.







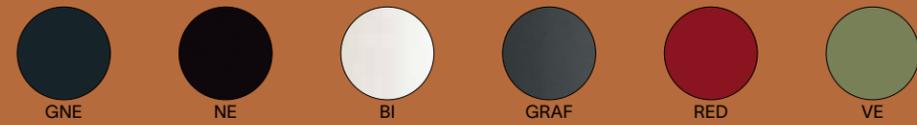


Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|-------------------|----|----|-----------|-------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Sirio A 110 | 70 | 76 | 110 / 150 | 40 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, |
| Sirio A 120 | 80 | 76 | 120 / 170 | 50 | | Melaminico / Matt Formex, Linoil, |
| Sirio A 130 / 1 | 80 | 76 | 130 / 180 | 50 | | Melamine |
| Sirio A G 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | 2 cm Laminam |
| Sirio A M 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Sirio A 130 / 3 | 90 | 76 | 130 / 230 | 50+50 | | |
| Sirio A 140 | 85 | 76 | 140 / 190 | 50 | | |
| Sirio A G 160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Sirio A M 160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Sirio A 160 / 2 | 90 | 76 | 160 / 260 | 50+50 | | |
| Sirio A 160 / 3 | 90 | 76 | 160 / 310 | 50+50+50 | | |
| Sirio A 180 | 90 | 76 | 180 / 230 | 50 | | |

Base / Base

Metallo / Metal



Piano RE / RE Top

Laminam



Formex Opaco / Matt Formex



Linoil



Melaminico / Melamine

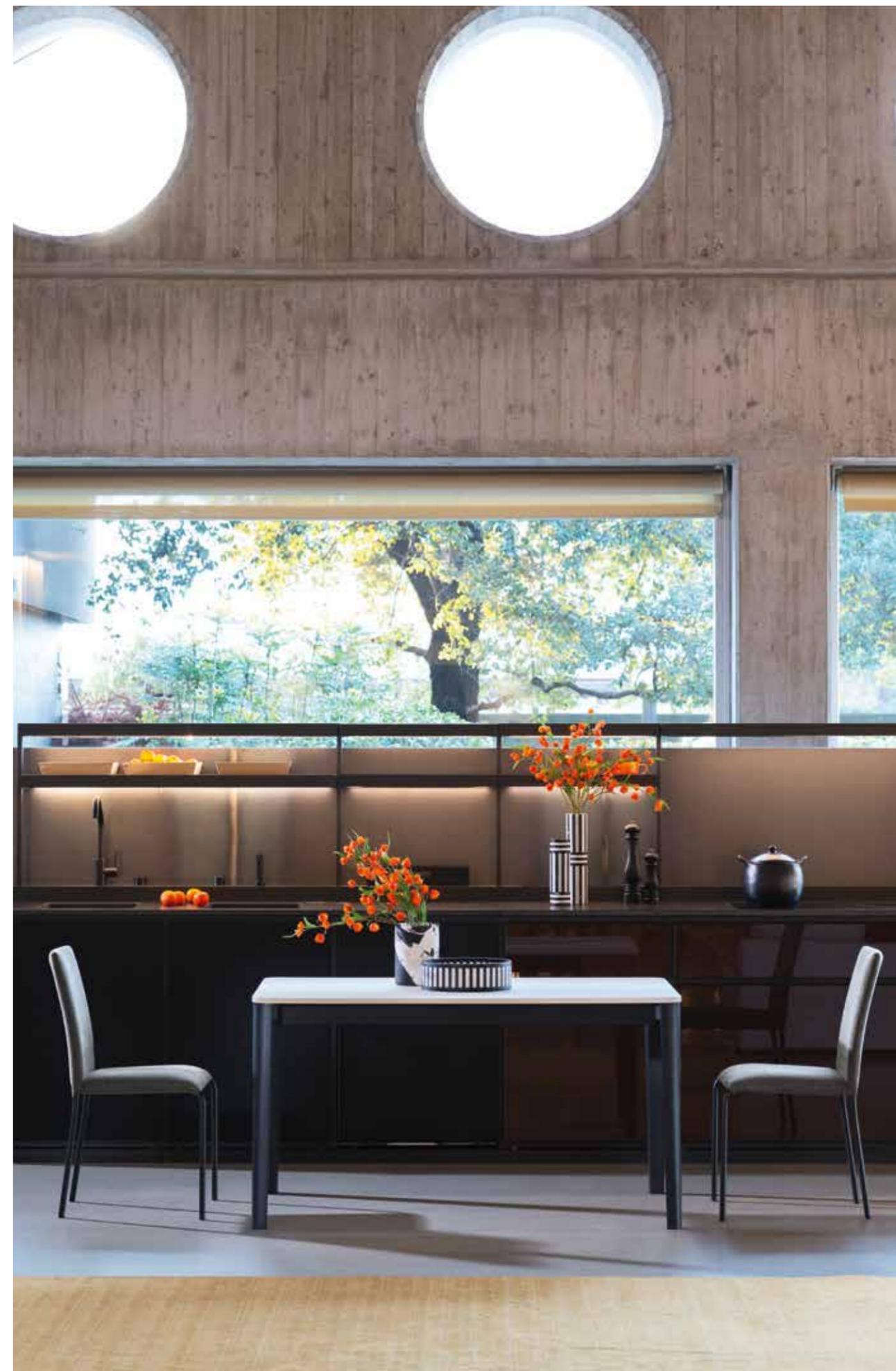


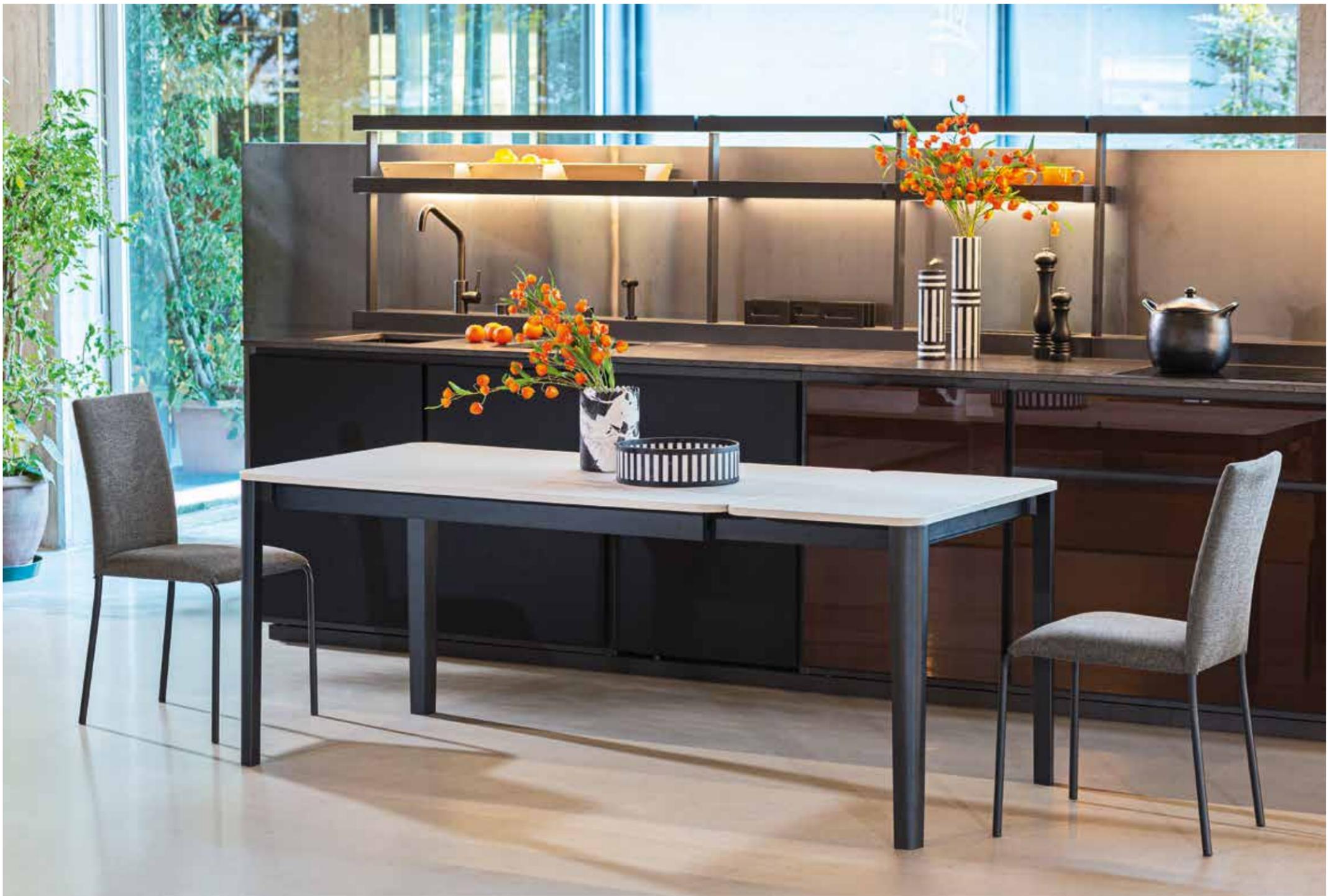
Beta-A è un tavolo da cucina di design allungabile che unisce versatilità, praticità, robustezza e stile. Il suo design moderno è caratterizzato da finiture tecnologiche e può essere acquistato in ben 10 dimensioni diverse, adattandosi così a qualsiasi ambiente cucina. L'utilizzo di materiali e meccanismi di allungamento all'avanguardia permette una perfetta fusione di forza e stile. Natisa ha accuratamente selezionato 5 diverse opzioni di superficie per il tavolo, garantendo stile, durata, elevate prestazioni e un impatto sull'ambiente ridotto. Beta-A può possedere fino a 3 allunghe telescopiche, facilmente apribili, che permettono al tavolo di raggiungere una lunghezza superiore ai 3 metri. La struttura del tavolo è realizzata in metallo laccato e le gambe rastremate, a sezione esternamente arrotondata, conferiscono slancio alle linee. Grazie alla sua versatilità, il tavolo Beta-A si adatta perfettamente a diversi stili di arredamento, offrendo una combinazione vincente di funzionalità, eleganza moderna e grande cura per i dettagli. Questo si rispecchia al massimo nei binari delle allunghe, realizzati in legno laccato e abbinati al colore del piano e della base.

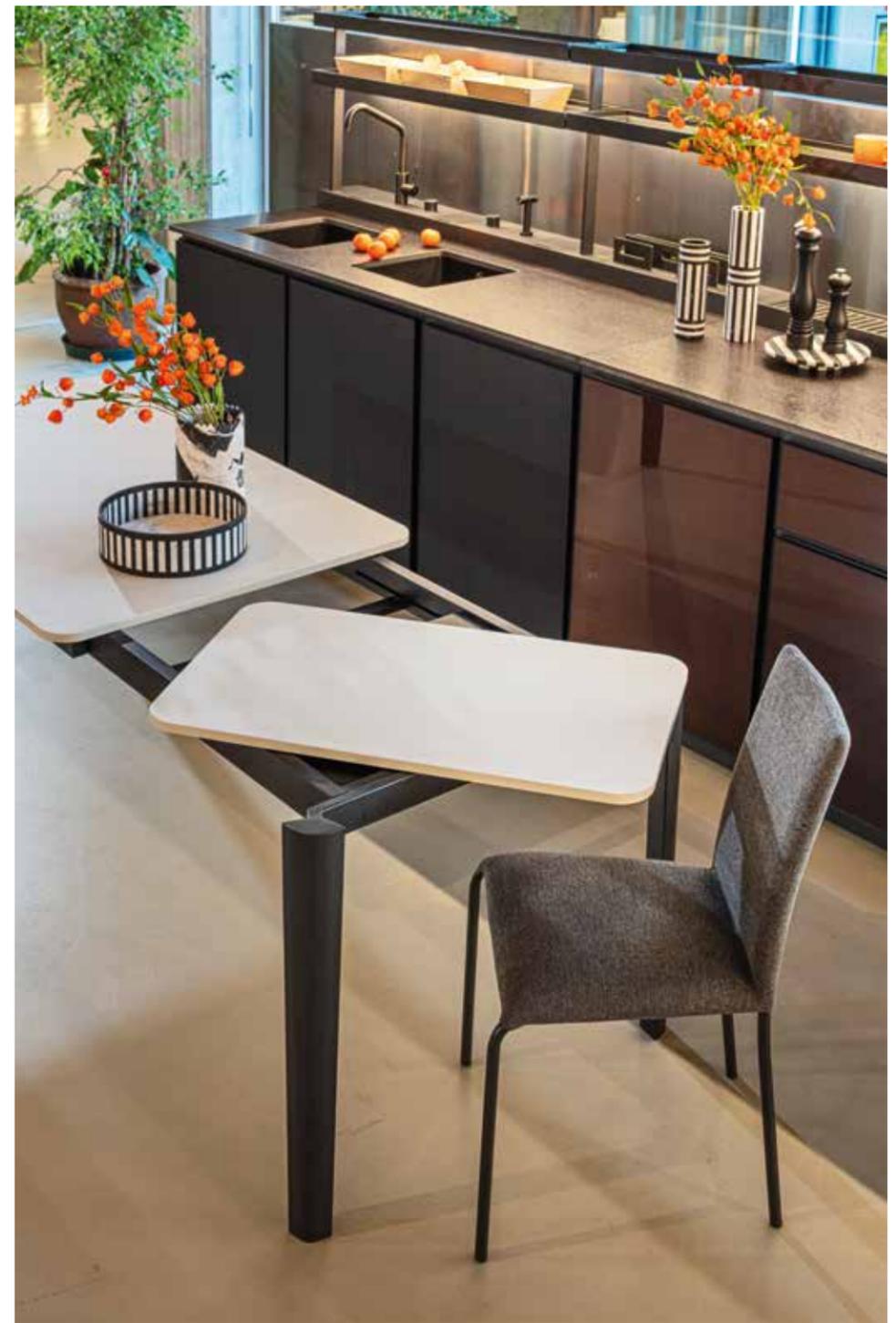
Beta A Table

Natisa Design

Beta-A is an extendable designer kitchen table that combines versatility, practicality, sturdiness and style. Its modern design is characterized by technological finishes and can be produced in 10 different sizes, thus adapting to any kitchen environment. The use of cutting-edge materials and extension mechanisms allows a perfect fusion of strength and style. Natisa has carefully selected 5 different surface options for the table, ensuring style, durability, high performance and a reduced impact on the environment. Beta-A can have up to 3 telescopic extensions, which can be easily opened, and allow the table to reach a length of over 3 metres. The structure of the table is made of lacquered metal and the tapered legs, with an externally rounded section, give impetus to the lines. Thanks to its versatility, the Beta-A table adapts perfectly to different furnishing styles, offering a winning combination of functionality, modern elegance and great attention to detail. This is best reflected in its extension rails, made of lacquered wood and matched to the color of the top and base.











Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|------------------|----|----|-----------|-------------|---|---|
| Beta A 110 | 70 | 76 | 110 / 150 | 40 | RER – Rettangolare raggiato / Rectangular rounded corner | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |
| Beta A 120 | 80 | 76 | 120 / 170 | 50 | | |
| Beta A 130 / 1 | 80 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Beta A G 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Beta A M 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Beta A 130 / 3 | 90 | 76 | 130 / 230 | 50+50 | | |
| Beta A 140 | 85 | 76 | 140 / 190 | 50 | | |
| Beta A G 160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Beta A M 160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Beta A 160 / 2 | 90 | 76 | 160 / 260 | 50+50 | | |
| Beta A 160 / 3 | 90 | 76 | 160 / 310 | 50+50+50 | | |
| Beta A 180 | 90 | 76 | 180 / 230 | 50 | | |

Base / Base

Metallo / Metal



Piano RE / RE Top

Laminam



Formex Opaco / Matt Formex



Linoil



Melaminico / Melamine



Il tavolo da cucina allungabile Alcoor-A offre versatilità, funzionalità, resistenza e stile inequivocabile. È realizzato con finiture moderne e ricercate ed è disponibile in ben 10 diverse misure per adattarsi a diversi spazi e situazioni conviviali più ampie. La sua resistenza e stile sono ottimamente combinati grazie all'utilizzo di tecnologie innovative e materiali di qualità. I piani del tavolo sono disponibili in 5 materiali, scelti per la loro estetica, resistenza, prestazioni e minimo impatto ambientale. Inoltre, il tavolo dispone di 3 allunghe telescopiche che possono essere attivate con un semplice gesto, consentendo al tavolo di raggiungere dimensioni superiori ai 3 metri. La struttura del tavolo è realizzata in legno di faggio laccato o rovere naturale e presenta una linea slanciata ed essenziale, arricchita dall'angolo raggato delle gambe che crea un piacevole contrasto con il piano rettangolare. Il design del tavolo si adatta perfettamente a diversi stili di arredamento e offre un mix efficace di funzionalità, eleganza moderna e attenzione ai dettagli, che si esprime al massimo nelle finiture dei binari delle allunghe, realizzate in legno laccato, che si abbinano ai colori della base e del piano del tavolo.

Alcoor A Table

Natisa Design

The Alcoor-A extendable kitchen table offers versatility, functionality, resistance and unequivocal style. It is made with modern and refined finishes and is available in 10 different sizes to adapt to different spaces and large convivial situations. Its resistance and style are excellently combined thanks to the use of innovative technologies and quality materials. The table tops are available in 5 materials, chosen for their aesthetics, resistance, performance and minimal environmental impact. Furthermore, the table has 3 telescopic extensions that can be activated with a simple gesture, allowing the table to reach dimensions exceeding 3 metres. The structure of the table is made of lacquered beech wood or natural oak and has a slender and essential line, enriched by the rounded corner of the legs which creates a pleasant contrast with the rectangular top. The design of the table adapts perfectly to different furnishing styles and offers an effective mix of functionality, modern elegance and attention to detail, which is best expressed in the finishes of the extension rails, made of lacquered wood, which match the colors of the base and table top.









Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|--------------------|----|----|-----------|-------------|---------------------------------|---|
| Alcoor A 110 | 70 | 76 | 110 / 150 | 40 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine |
| Alcoor A 120 | 80 | 76 | 120 / 170 | 50 | | |
| Alcoor A 130 / 1 | 80 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Alcoor A G 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | 2 cm Laminam |
| Alcoor A M 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Alcoor A 130 / 3 | 90 | 76 | 130 / 230 | 50+50 | | |
| Alcoor A 140 | 85 | 76 | 140 / 190 | 50 | | |
| Alcoor A G 160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Alcoor A M 160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Alcoor A 160 / 2 | 90 | 76 | 160 / 260 | 50+50 | | |
| Alcoor A 160 / 3 | 90 | 76 | 160 / 310 | 50+50+50 | | |
| Alcoor A 180 | 90 | 76 | 180 / 230 | 50 | | |

Base / Base

Legno di rovere / Oak wood



RNO



RGNO

Legno di faggio / Beech wood



LGN



LNE



LB



LGRA

Piano RE / RE Top

Laminam



Ossido bruno
/ Brown oxide



Nero
/ Black



Grigio
/ Grey



Bianco assoluto
/ Absolute white

Formex opaco / Matt Formex



Alabastro
/ Alabaster



Grafite
/ Graphite



Terra grigia
/ Grey gand



Terra rossa
/ Red clay



Verde foresta
/ Green forest



Nero acrilico
/ Black acrylic

Linoil



Crema
/ Cream



Verde alpi
/ Alpine green



Bruno
/ Brown



Peltro
/ Pewter



Nero
/ Black



Terra rossa
/ Red clay

Melaminico / Melamine



Fango
/ Mud



Grigio antracite
/ Anthracite



Grigio perla
/ Pearl grey



Grigio
/ Grey



Bianco
/ White



Nero
/ Black



Terra rossa
/ Red clay



Verde
/ Green

Arturo-A , Un tavolo da cucina estensibile che unisce versatilità, praticità, robustezza ed eleganza senza compromessi. Presenta finiture moderne e avanzate ed è disponibile in ben 10 misure che lo rendono adattabile alle più svariate esigenze abitative. La resistenza e lo stile sono abilmente combinati con la tecnologia dei materiali e dei meccanismi di allunga: Natisa ha selezionato 5 materiali per il piano del tavolo per garantire stile, resistenza, prestazioni elevate e ridotto impatto ambientale. Arturo-A può possedere fino a 3 allunghe telescopiche, attivabili con un semplice gesto, che permettono al tavolo di raggiungere una lunghezza superiore ai 3 metri. La struttura del tavolo è realizzata in legno di faggio laccato o rovere naturale ed ha un design slanciato ed essenziale, caratterizzato dalle linee decise e snelle delle gambe e del piano rettangolare. Grazie alla sua versatilità, questo tavolo si adatta perfettamente a diversi stili di arredamento, offrendo una combinazione efficace di funzionalità, eleganza moderna e grande attenzione ai dettagli, che si esprime al massimo nei binari delle allunghe, realizzati in legno laccato nella cromia di base e piano.

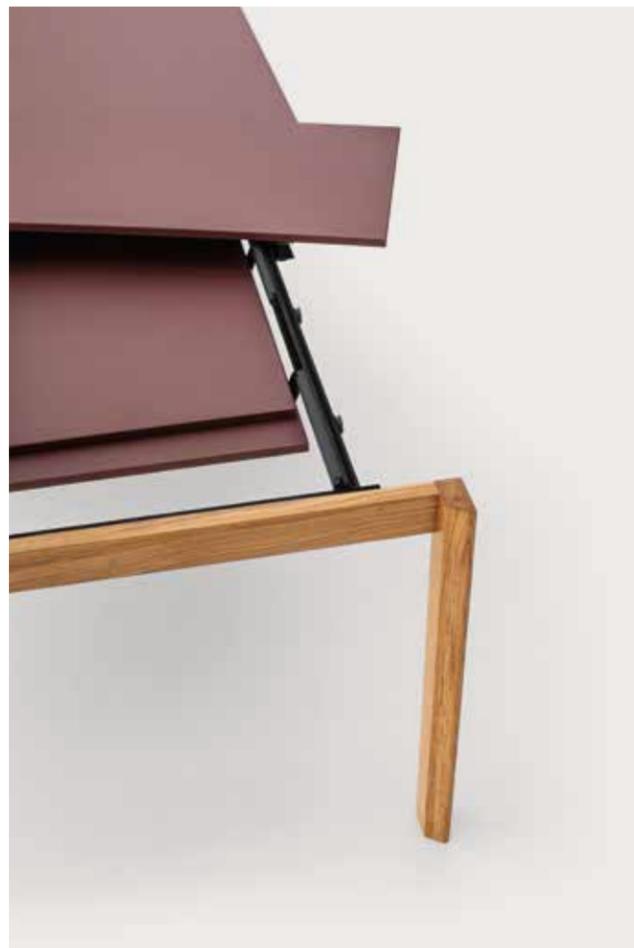
Arturo A Table

Natisa Design

Arturo-A, an extendable kitchen table that combines versatility, practicality, robustness and uncompromising elegance. It features modern and advanced finishes and is available in 10 sizes which make it adaptable to the most varied housing needs. Resistance and style are skillfully combined with the technology of materials and extension mechanisms: Natisa has selected 5 materials for the table top to guarantee style, resistance, high performance and reduced environmental impact. Arturo-A can have up to 3 telescopic extensions, which can be activated with a simple gesture, which allow the table to reach a length of more than 3 metres. The structure of the table is made of lacquered beech wood or natural oak and has a slender and essential design characterized by the decisive and slender lines of the legs and of the rectangular top. Thanks to its versatility, this table adapts perfectly to different furnishing styles, offering an effective combination of functionality, modern elegance and great attention to detail, which is best expressed in the extension rails, made of lacquered wood in the basic color and floor.







Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|--------------------|----|----|-----------|-------------|---------------------------------|---|
| Arturo A 110 | 70 | 76 | 110 / 150 | 40 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine |
| Arturo A 120 | 80 | 76 | 120 / 170 | 50 | | |
| Arturo A 130 / 1 | 80 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Arturo A G 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | 2 cm Laminam |
| Arturo A M 130 / 2 | 90 | 76 | 130 / 180 | 50 | | |
| Arturo A 130 / 3 | 90 | 76 | 130 / 230 | 50+50 | | |
| Arturo A 140 | 85 | 76 | 140 / 190 | 50 | | |
| Arturo A G160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Arturo A M 160 / 1 | 90 | 76 | 160 / 210 | 50 | | |
| Arturo A 160 / 2 | 90 | 76 | 160 / 260 | 50+50 | | |
| Arturo A 160 / 3 | 90 | 76 | 160 / 310 | 50+50+50 | | |
| Arturo A 180 | 90 | 76 | 180 / 230 | 50 | | |

Base / Base

Legno di rovere / Oak wood



RNO



RGNO

Legno di faggio / Beech wood



LGN



LNE



LB



LGRA

Piano RE / RE Top

Laminam



Ossido bruno
/ Brown oxide



Nero
/ Black



Grigio
/ Grey



Bianco assoluto
/ Absolute white

Formex opaco / Matt formex



Alabastro
/ Alabaster



Grafite
/ Graphite



Terra grigia
/ Grey land



Terra rossa
/ Red clay



Verde foresta
/ Green forest



Nero acrilico
/ Black acrylic

Linoil



Crema
/ Cream



Verde alpi
/ Alpine green



Bruno
/ Brown



Peltro
/ Pewter



Nero
/ Black



Terra rossa
/ Red clay

Melaminico / Melamine



Fango
/ Mud



Grigio antracite
/ Anthracite



Grigio perla
/ Pearl grey



Grigio
/ Grey



Bianco
/ White



Nero
/ Black



Terra rossa
/ Red clay



Verde
/ Green

Alioth-A è un tavolo di design che vede la luce sia in versione tonda, sia in versione rettangolare entrambe allungabili con sistemi di estensione ad hoc. Questa flessibilità permette ad Alioth-A di adattarsi alle diverse esigenze di spazio e stile. Le gambe dalla forma ellittica conificata, fissate in posizione inclinata e realizzate in legno di faggio laccato, donano al tavolo un aspetto elegante e contemporaneo. Il piano del tavolo è disponibile nei cinque nuovi materiali selezionati da Natisa per stile, resistenza, performance e ridotto impatto ambientale, offrendo una vasta scelta di cromie ed effetti. L'ampia possibilità di personalizzazione, insieme alla tecnologia di materiali e funzionalità, rendono Alioth-A un alleato prezioso nelle cucine moderne. La sua versatilità lo rende ideale per ospitare cene con amici, pranzi in famiglia o semplicemente godersi un momento di relax davanti a una tazza di caffè. Unendo il design moderno, la funzionalità e la qualità dei materiali utilizzati, questo tavolo rappresenta un elemento fondamentale per creare un ambiente accogliente e pratico in cucina.

Alioth A Table

Natisa Design

Alioth-A is a designer table that comes in both a round and rectangular versions, both extendable with ad hoc extension systems. This flexibility allows Alioth-A to adapt to different space and style needs. The legs with a conical elliptical shape, fixed in an inclined position and made of lacquered beech wood, give the table an elegant and contemporary appearance. The table top is available in the five new materials selected by Natisa for style, resistance, performance and reduced environmental impact, offering a vast choice of colors and effects. The wide possibility of customization, together with the technology of materials and functionality, make Alioth-A a precious ally in modern kitchens. Its versatility makes it ideal for hosting dinners with friends, family lunches or simply enjoying a moment of relaxation in front of a cup of coffee. Combining modern design, functionality and the quality of the materials used, this table represents a fundamental element for creating a welcoming and practical environment in the kitchen.









Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|-----|----|-----------|-------------|--------------------|---|
| Alioth A 120 | 120 | 75 | 120 / 170 | 50 | TO – Tondo / Round | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|----|----|-----------|-------------|---------------------------------|---|
| Alioth A 160 | 90 | 75 | 160 / 240 | 40+40 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

Base TO / TO Base

Legno di faggio / Beech wood



LGN



LNE



LB



LGRA

Base RE / RE Base

Legno di faggio / Beech wood



LGN



LNE



LB

Piano / Top

Laminam



Ossido bruno
/ Brown oxide



Nero
/ Black

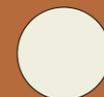


Grigio
/ Grey



Bianco assoluto
/ Absolute white

Formex Opaco / Matt Formex



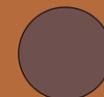
Alabastro
/ Alabaster



Grafite
/ Graphite



Terra grigia
/ Grey land



Terra rossa
/ Red clay



Verde foresta
/ Green forest



Nero acrilico
/ Black acrylic

Linoil



Crema
/ Cream



Verde alpi
/ Alpine green



Bruno
/ Brown



Peltro
/ Pewter



Nero
/ Black



Terra rossa
/ Red clay

Melaminico / Melamine



Fango
/ Mud



Grigio antracite
/ Anthracite



Grigio perla
/ Pearl grey



Grigio
/ Grey



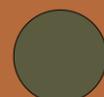
Bianco
/ White



Nero
/ Black



Terra rossa
/ Red clay



Verde
/ Green

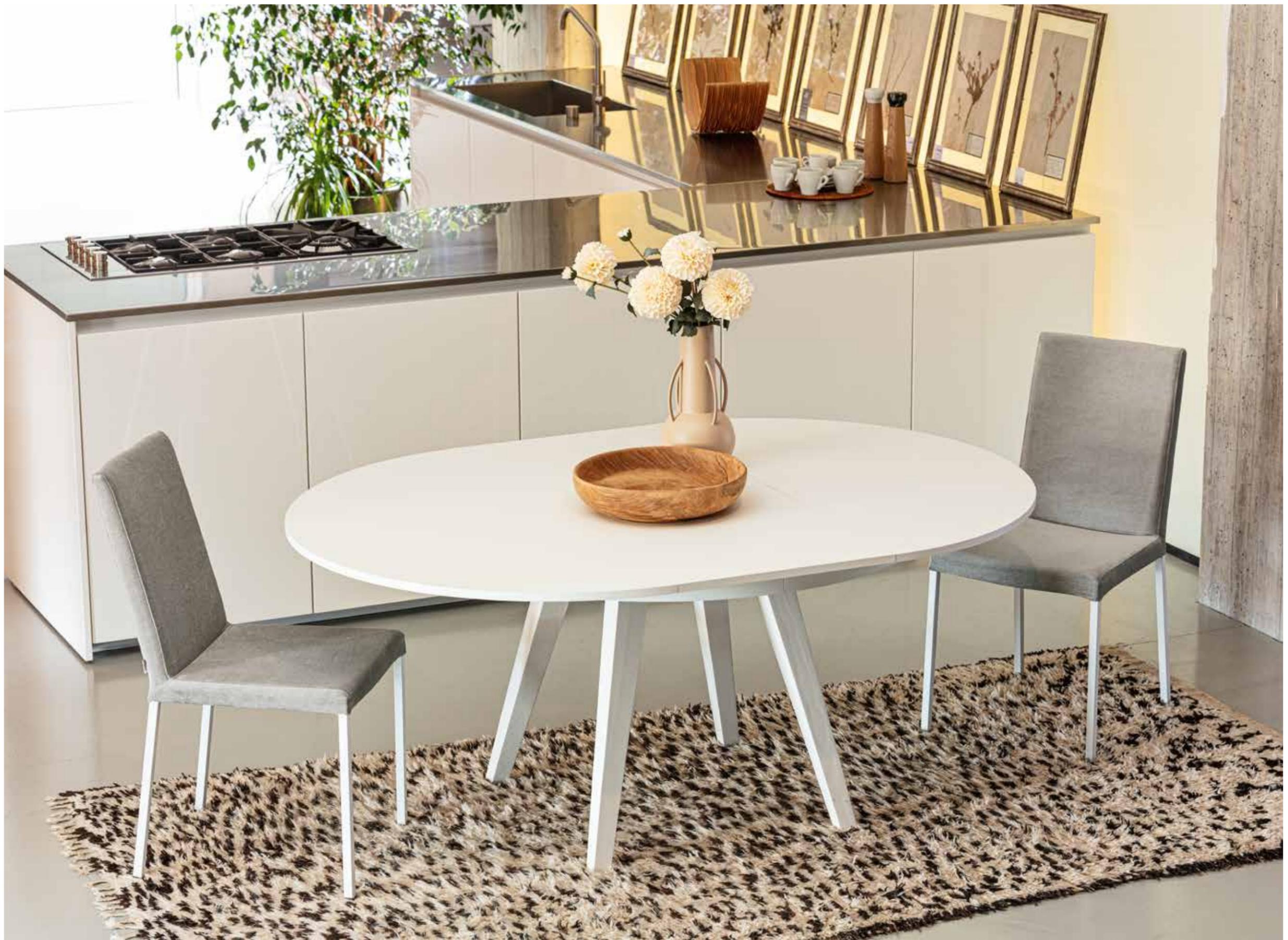
Il tavolo di design Antares-A è la scelta ideale per cucine dal sapore contemporaneo con specifici requisiti di spazio. Questo tavolo è allungabile attraverso tecnologie semplici che rispondono ad esigenze di praticità e funzionalità. Il design è caratterizzato dallo slancio delle gambe a sezione quadra conificata e posizione inclinata; la struttura è realizzata in legno di faggio laccato e il piano, tondo o rettangolare, è realizzabile in un'ampia gamma di materiali appositamente selezionati per questo particolare ambiente della casa. La scelta di 5 materiali, selezionati da Natisa per stile, resistenza, performance e ridotto impatto ambientale, lascia spazio a una varietà di cromie con cui personalizzare e impreziosire con stile la propria cucina.

The Antares-A design table is the ideal choice for kitchens with a contemporary flavor with specific space requirements. This table is extendable through a simple technology that meets the needs of practicality and functionality. The design is characterized by the slenderness of the legs with a conical square section and an inclined position; the structure is made of lacquered beech wood and the top, round or rectangular, can be made in a wide range of materials specially selected for this particular room in the house. The choice of 5 materials, selected by Natisa for style, resistance, performance and reduced environmental impact, leaves room for a variety of colors with which to personalize and embellish your kitchen with style.

Antares A Table

Natisa Design









Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|-----|----|-----------|-------------|--------------------|---|
| Antares A 120 | 120 | 74 | 120 / 170 | 50 | TO – Tondo / Round | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|----|----|-----------|-------------|---------------------------------|---|
| Antares A 160 | 90 | 74 | 160 / 240 | 40+40 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

Base TO / TO Base

Legno di faggio / Beech wood



LGN



LNE



LB



LGRA

Base RE / RE Base

Legno di faggio / Beech wood



LGN



LNE



LB

Piano / Top

Laminam



Ossido bruno
/ Brown oxide



Nero
/ Black



Grigio
/ Grey



Bianco assoluto
/ Absolute white

Formex Opaco / Matt Formex



Alabastro
/ Alabaster



Grafite
/ Graphite



Terra grigia
/ Grey land



Terra rossa
/ Red clay



Verde foresta
/ Green forest



Nero acrilico
/ Black acrylic

Linoil



Crema
/ Cream



Verde alpi
/ Alpine green



Bruno
/ Brown



Peltro
/ Pewter



Nero
/ Black



Terra rossa
/ Red clay

Melaminico / Melamine



Fango
/ Mud



Grigio antracite
/ Anthracite



Grigio perla
/ Pearl grey



Grigio
/ Grey



Bianco
/ White



Nero
/ Black



Terra rossa
/ Red clay



Verde
/ Green

Il tavolo di design Venere-A è stato ideato in due varianti: tonda o rettangolare, entrambe dotate di meccanismi di estensione per adattarsi a diverse esigenze di spazio e stile. Le gambe, dal design a sezione triangolare rastremata, sono fissate in posizione inclinata e realizzate in metallo laccato. Il piano del tavolo è disponibile nei cinque nuovi materiali selezionati da Natisa per la loro qualità estetica, resistenza, prestazioni e impatto ambientale ridotto, offrendo un'ampia scelta di colori ed effetti. Grazie alla personalizzazione e alle tecnologie dei materiali e delle funzionalità impiegate, Venere diventa un prezioso complemento per fare della cucina un ambiente pratico e accogliente.

The Venere-A design table was designed in two variants: round or rectangular, both equipped with extension mechanisms to adapt to different space and style needs. The legs, with a tapered triangular section design, are fixed in an inclined position and made of lacquered metal. The table top is available in the five new materials selected by Natisa for their aesthetic quality, resistance, performance and reduced environmental impact, offering a wide choice of colors and effects. Thanks to the customization and technologies of the materials and functions used, Venere becomes a precious complement to make the kitchen a practical and welcoming environment.

Venere A Table

Natisa Design





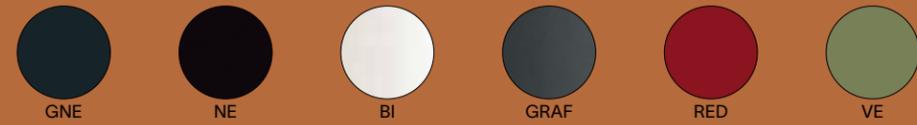


Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|-----|----|-----------|-------------|---------------------------------|---|
| Venere A 120 | 120 | 75 | 120 / 170 | 50 | TO – Tondo / Round | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |
| Venere A 160 | 90 | 75 | 160 / 240 | 40+40 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Formex Opaco, Linoil, Melaminico / Matt Formex, Linoil, Melamine 2 cm Laminam |

Base TO / TO Base

Metallo / Metal



Base RE / RE Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Laminam



Formex opaco / Matt formex



Linoil



Melaminico / Melamine



Il dettaglio distintivo del tavolo di design Fiocco è il design della base che nasce da un intreccio di elementi di metallo a sezione rettangolare. Questo design moderno conferisce al tavolo un aspetto contemporaneo, che si coniuga alla perfezione con l'ampia scelta di materiali che Natisa ha selezionato per stile, resistenza, performance e ridotto impatto ambientale, offrendo una vasta scelta di cromie ed effetti. Una creazione di design disponibile con piano tondo o rettangolare, dotata di un sistema di allunghe molto semplice. Per un look luminoso e moderno o un'atmosfera calda e accogliente, il tavolo Fiocco è una scelta versatile e sfiziosa.

The distinctive detail of the Fiocco designer table is the design of the base which comes from an interweaving of metal elements with a rectangular section. This modern design gives the table a contemporary appearance, which combines perfectly with the wide choice of materials that Natisa has selected for style, resistance, performance and reduced environmental impact, offering a vast choice of colors and effects. A designer creation available with a round or rectangular top, equipped with a very simple extension system. For a bright and modern look or a warm and welcoming atmosphere, the Fiocco table is a versatile and tasty choice.

Fiocco A Table

Natisa Design









Dati tecnici / Technical Data

| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
|----------------|-----|----|-----------|-------------|---------------------------------|------------------------------|
| Fiocco A 120 | 120 | 75 | 120 / 170 | 50 | TO – Tondo / Round | 1,8 cm Melaminico / Melamine |
| Tavolo / Table | | | | All. / Ext. | Piano / Top | Spessore / Thickness |
| Fiocco A 140 | 90 | 75 | 140 / 220 | 40+40 | RE – Rettangolare / Rectangular | 1,8 cm Melaminico / Melamine |

Base TO / TO Base

Metallo / Metal



Base RE / RE Base

Metallo / Metal



Piano / Top

Melaminico / Melamine

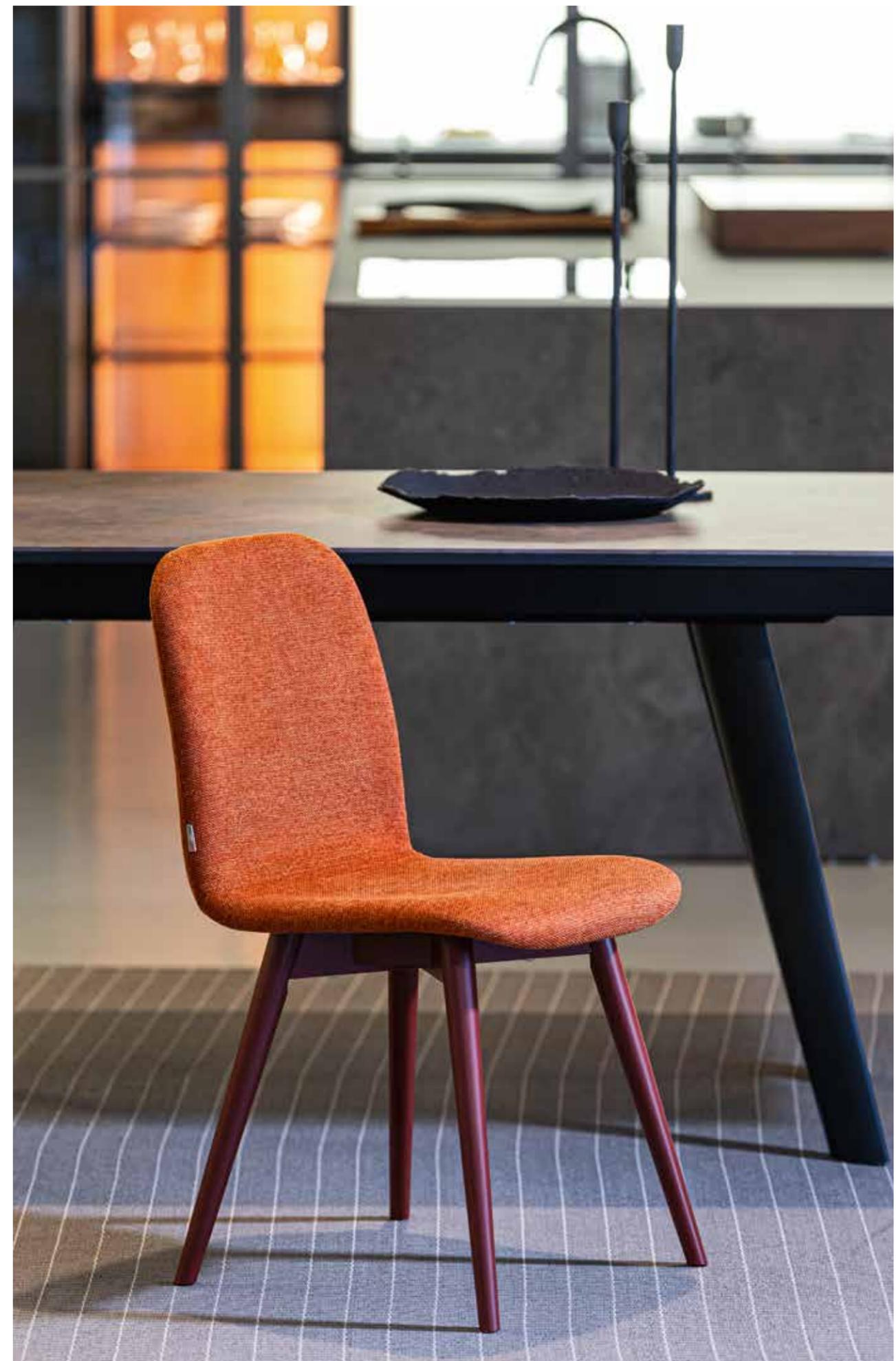


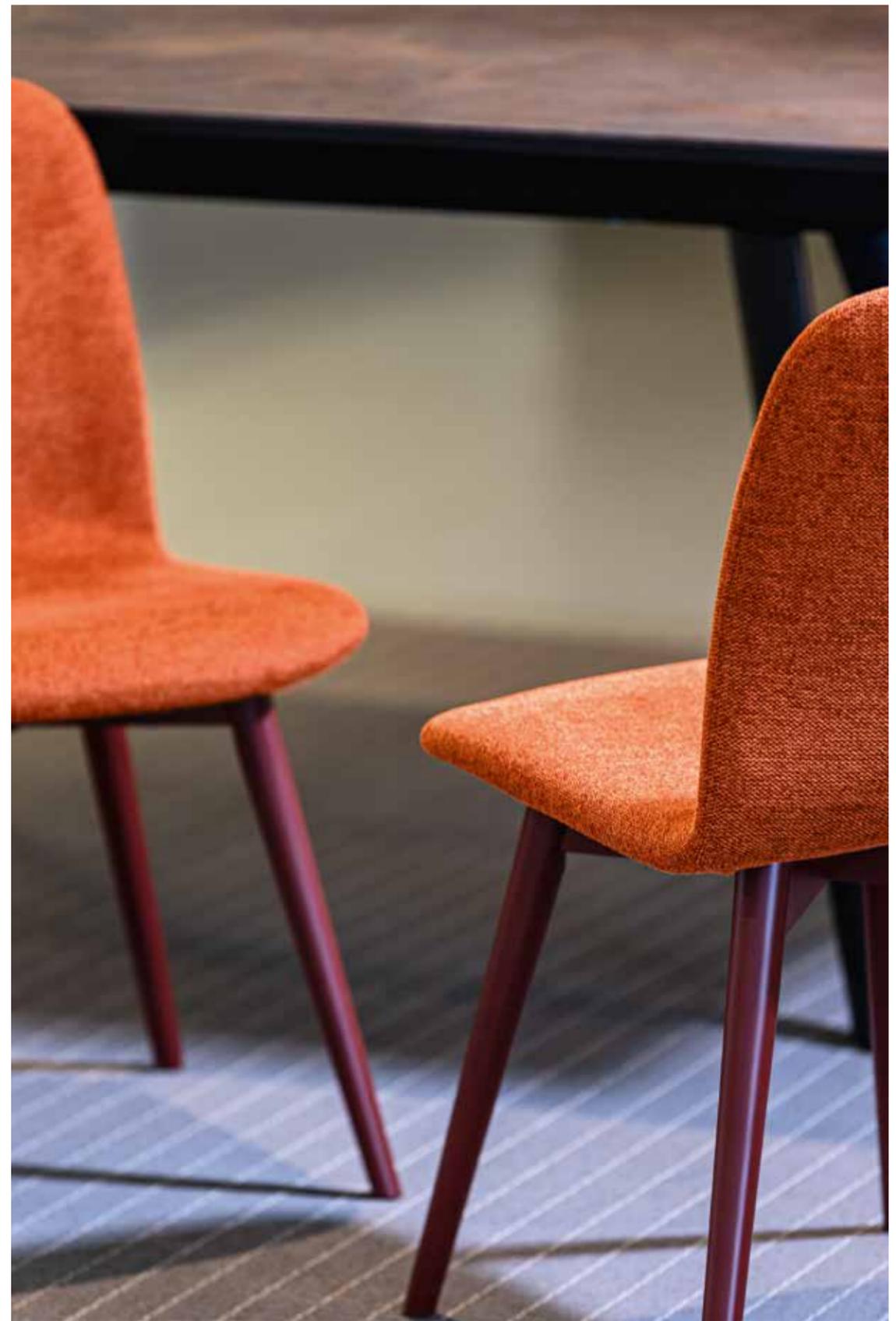
Una grande famiglia di sedute, tra sedie e sgabelli, che nasce per rispondere ad esigenze di versatilità di destinazione d'uso. Perfette per la cucina, queste sedute offrono un'ampia scelta di finiture senza rinunciare all'ergonomia di una sedia costruita artigianalmente con base in metallo laccato o legno e fino a 7 diverse finiture per la seduta, selezionate per stile e prestazioni.

A large family of seats, including chairs and stools, created to meet the needs of versatility for intended use. Perfect for the kitchen, these seats offer a wide choice of finishes without sacrificing the ergonomics of a handcrafted chair with a lacquered metal or wooden base and up to 7 different seat finishes, selected for style and performance.

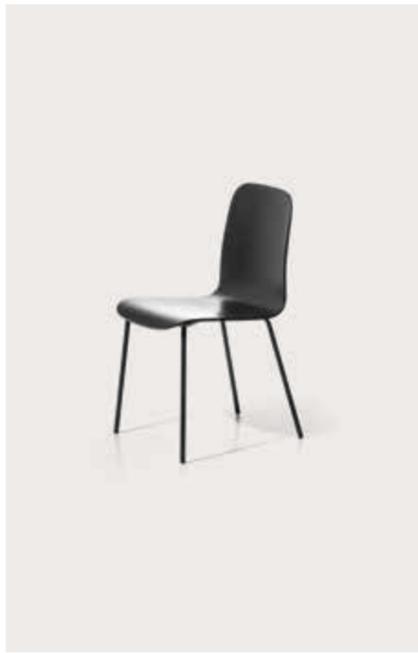
Ciao Collection

Natisa Design









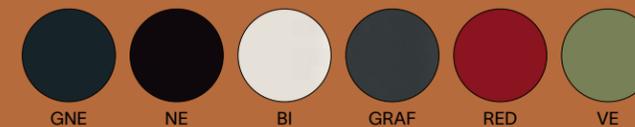


Dati tecnici / Technical Data

| Sedia in metallo / Metal chair | h | h | h | h |
|--------------------------------|----|----|----|----|
| Ciao M | 84 | 46 | 46 | 55 |
| Ciao M4 | 84 | 46 | 46 | 55 |
| Ciao MW | 84 | 46 | 46 | 55 |
| Ciao M4W | 84 | 46 | 46 | 55 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Seduta / Seat – Schienale / Back (MW, M4W)

Legno di frassino / Ash wood



Sedia in legno / Wooden chair

| Sedia in legno / Wooden chair | h | h | h | h |
|-------------------------------|----|----|----|----|
| Ciao Wood | 84 | 46 | 46 | 55 |
| Ciao W3 | 84 | 46 | 46 | 55 |
| Ciao Wood W | 84 | 46 | 46 | 55 |
| Ciao W3W | 84 | 46 | 46 | 55 |

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Seduta / Seat – Schienale / Back (Wood W, W3W)

Legno di frassino / Ash wood



Sgabello in metallo / Metal stool

| Sgabello in metallo / Metal stool | h | h | h | h |
|-----------------------------------|----------|---------|----|----|
| Ciao SG2 | 80 / 105 | 57 / 79 | 41 | 49 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Sgabello in legno / Wooden stool

| Sgabello in legno / Wooden stool | h | h | h | h |
|----------------------------------|----|----|----|----|
| Ciao SGW65 | 94 | 64 | 40 | 47 |

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Novis è una famiglia di sedute di design dalla linea snella e decisa che trova perfetta collocazione in cucina. Sedia e sgabello sono conceptiti con una base in metallo e sette diverse finiture per la seduta, composta da un unico elemento imbottito. Novis si adatta a una pluralità di ambienti che hanno però come comune denominatore la ricerca dell'essenzialità e la cura del dettaglio.

Novis is a family of designer seats with a slim and decisive line that finds a perfect place in the kitchen. Chair and stool are designed with a metal base and seven different finishes for the seat, made up of a single padded element. Novis adapts to a variety of environments which however have as their common denominator the search for essentiality and attention to detail.

Novis Collection

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

| Sedia / Chair | h | h | h | h |
|---------------|----|----|----|----|
| Novis M | 89 | 46 | 45 | 57 |

| Struttura / Frame | Seduta / Seat – Schienale / Back |
|---|--|
| Metallo / Metal  GNE NE BI GRAF RED VE | Tessuto / Fabric Categoria A, B, C / Category A, B, C |

| Sgabello / Stool | h | h | h | h |
|------------------|----|----|----|----|
| Novis SG65 | 82 | 65 | 44 | 40 |

| Struttura / Frame – Seduta / Seat – Schienale / Back |
|--|
| Tessuto / Fabric Categoria A, B, C / Category A, B, C |

Koda, una seduta il cui tratto distintivo è il materiale: metallo laccato per l'intera realizzazione e la particolare forma dello schienale. È una sedia perfetta per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello ecopelle.

Koda, a seat whose distinctive feature is the material: lacquered metal for the entire construction and the particular shape of the backrest. It is a perfect chair for the kitchen environment also thanks to the possibility of choosing a resistant upholstery such as eco-leather for the seat.

Koda Collection

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

| | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| Sedia / Chair | | | | |
| Koda | 81 | 45 | 42 | 42 |

| | | | | |
|------------------|----|----|----|----|
| Sgabello / Stool | | | | |
| Koda - SG65 | 92 | 67 | 42 | 42 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat - Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Dolli è una famiglia di sedute pensata e realizzata per un ambiente cucina moderno e ospitale: le linee giocose e le curve di schienale e seduta suggeriscono un approccio funzionale e pratico. Disponibile interamente in legno o con sedile imbottito e rifinito in uno dei sette tessuti appostamente selezionati da Natisa per la cucina, per stile, prestazioni e qualità.

Dolli is a family of seats designed and created for a modern and hospitable kitchen environment: the playful lines and curves of the backrest and seat suggest a functional and practical approach. Available entirely in wood or with a padded seat and finished in one of the seven fabrics specially selected by Natisa for the kitchen, for style, performance and quality.

Dolli Collection

Natisa Design









| | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| Sedia / Chair | | | | |
| Dolli | 84 | 48 | 47 | 59 |

Struttura / Frame
Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back
Tessuto / Fabric
Categoria A, B, C / Category A, B, C

| | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| Sedia / Chair | | | | |
| Dolli W | 84 | 45 | 47 | 58 |

Struttura / Frame
Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back
Legno di frassino / Ash wood



Dior, nuova famiglia di sedute di design da cucina, colpisce per l'armonia dei dettagli: le curve arrotondate per seduta e schienale, gambe coniche in metallo e una complessiva leggerezza per una cucina dallo stile funzionale, moderno e curato. Disponibile in 7 diversi tessuti selezionati per stile e alte prestazioni, offre un'ampissima gamma di cromie per struttura e seduta.

Dior, a new family of designer kitchen seats, is striking for the harmony of its details: the rounded curves of seat and backrest, conical metal legs and an overall lightness for a kitchen with a functional, modern and refined style. Available in 7 different fabrics selected for style and high performance, it offers a very wide range of colors for structure and seat.

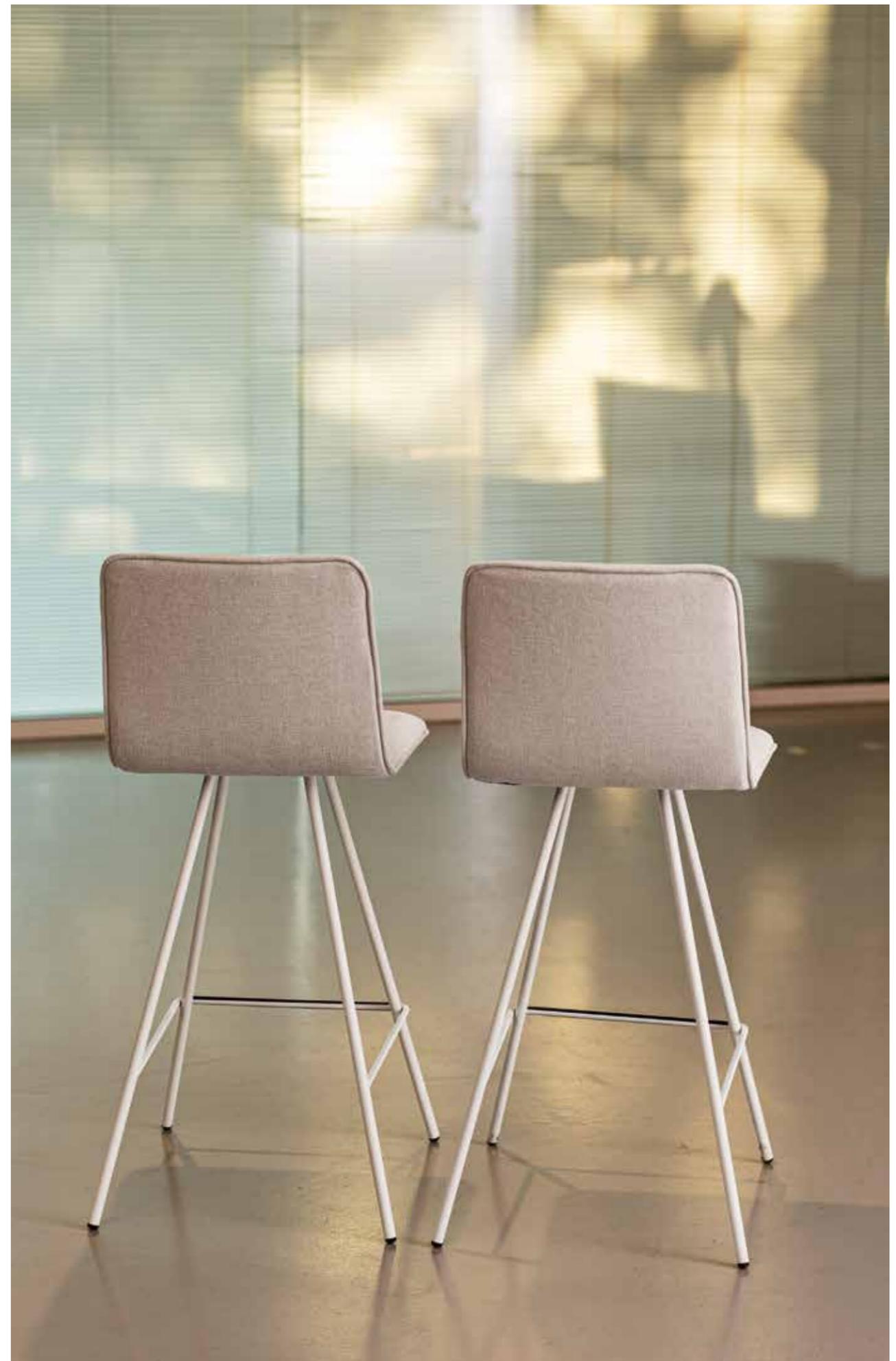
Dior Collection

Natisa Design











Dati tecnici / Technical Data

| Sedia / Chair |  |  |  |  |
|---------------|---|---|---|---|
| Dior | 84 | 46 | 48 | 58 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

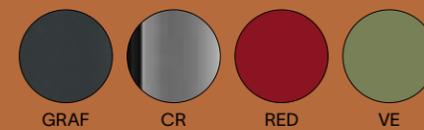
Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

| Sgabello / Stool |  |  |  |  |
|------------------|---|---|---|---|
| Dior SG65 | 95 | 65 | 40 | 31 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

| Sgabello / Stool |  |  |  |  |
|------------------|---|---|---|---|
| Dior SG2 | 80 / 105 | 57 / 79 | 41 | 49 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

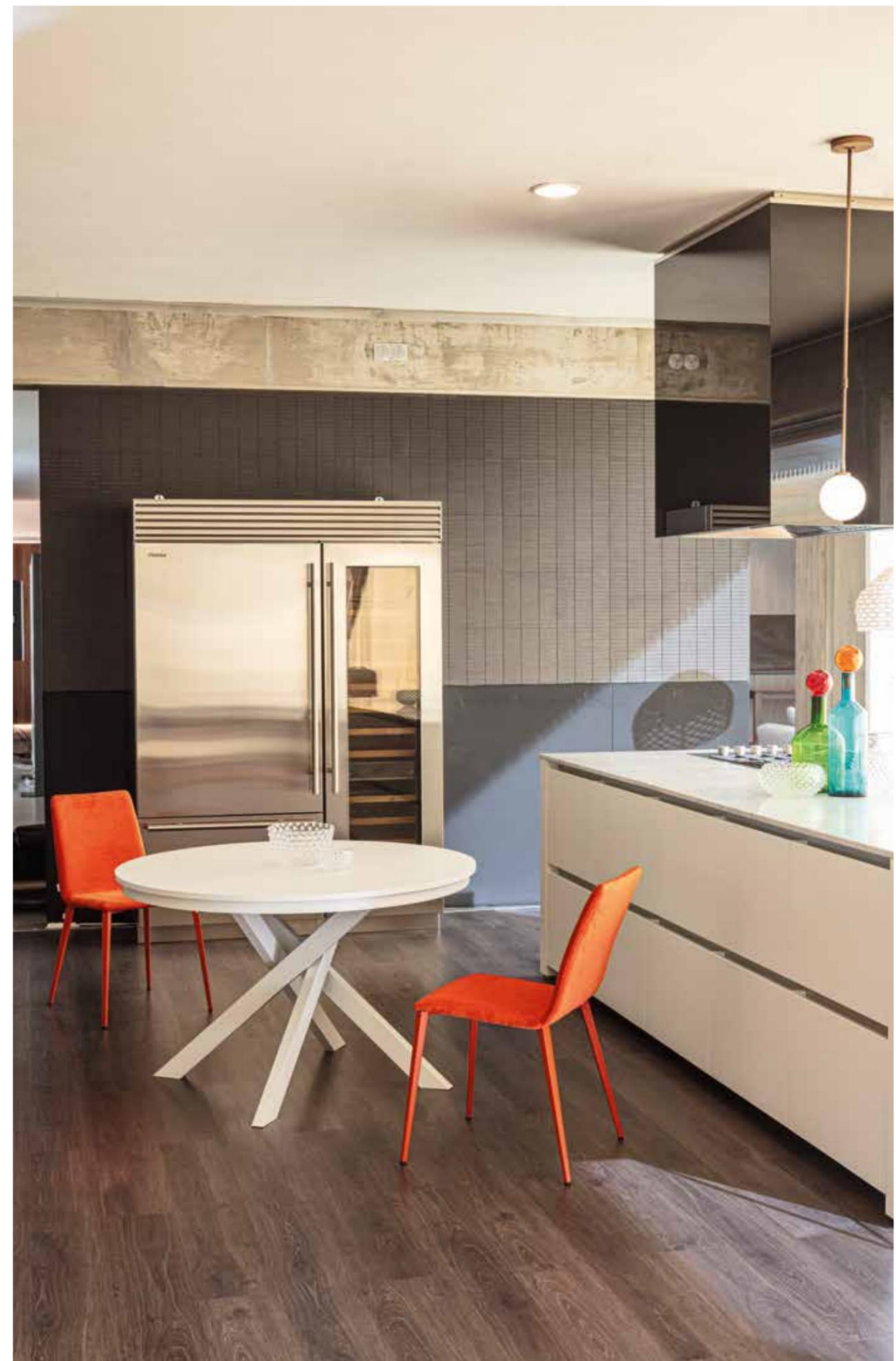
Categoria A, B, C / Category A, B, C

La famiglia di sedute Diana nasce per rispondere con stile e praticità alle esigenze di un ambiente cucina moderno e curato. Sedute e sgabelli di design, caratterizzati dalla linea snella e slanciata delle gambe in metallo, rastremate a sezione quadra, che ospitano una comoda seduta dalle linee delicate, disponibili in 7 tessuti, selezionati per stile e alte prestazioni, adatte a un ambiente delicato come la cucina.

The Diana seating family was created to respond with style and practicality to the needs of a modern and refined kitchen environment. Designer seats and stools are characterized by the slender line of the metal legs, tapered to a square section, which host a comfortable seat with delicate lines, available in 7 fabrics, selected for style and high performance, suitable for a delicate environment such as the kitchen.

Diana Collection

Natisa Design











Dati tecnici / Technical Data

| Sedia / Chair | h | h | h | h |
|---------------|----|----|----|----|
| Diana | 84 | 47 | 48 | 58 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

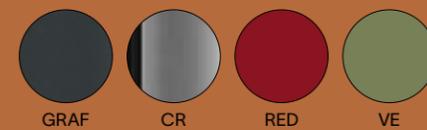
Sgabello / Stool

Diana SG65

| h | h | h | h |
|----|----|----|----|
| 95 | 65 | 40 | 31 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Sgabello / Stool

Diana SG2

| h | h | h | h |
|----------|---------|----|----|
| 80 / 105 | 57 / 79 | 41 | 49 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Sara è una sedia dal design essenziale perfetta per la cucina: linee decise, addolcite dalla curvatura delle gambe anteriori, struttura in metallo laccato e ben sette finiture per la seduta, selezionate per stile, qualità e performance. Per garantire comfort e resistenza in cucina.

Sara is a chair with an essential design perfect for the kitchen: strong lines, softened by the curvature of the front legs, lacquered metal structure and seven finishes for the seat, selected for style, quality and performance. To ensure comfort and resistance in the kitchen.

Sara Chair

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

| Sedia / Chair | h | h | h | h |
|---------------|----|----|----|----|
| Sara | 88 | 47 | 47 | 54 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



GNE NE BI GRAF RED VE

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

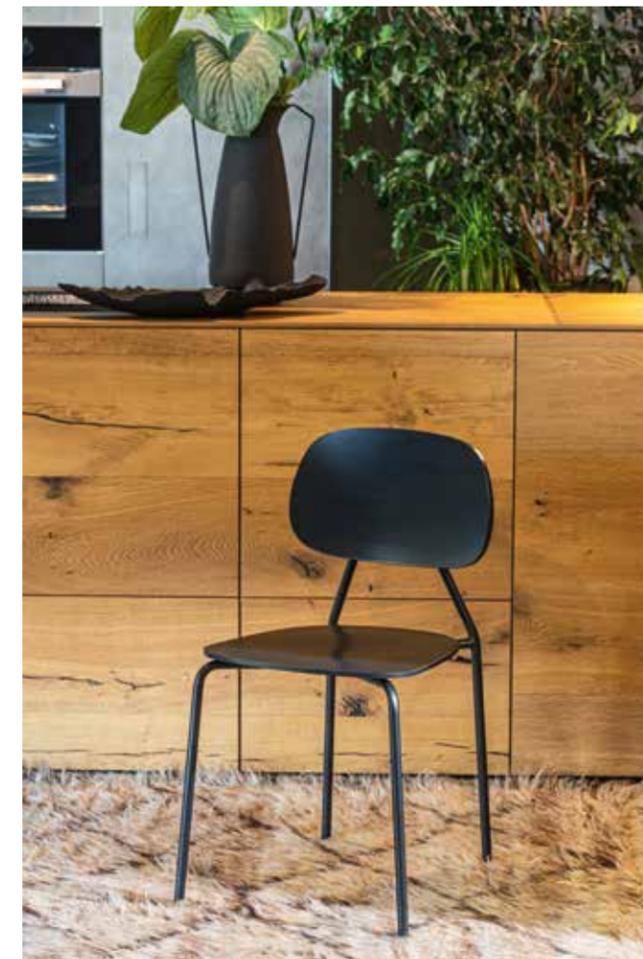
La famiglia di sedute di design Sky si amplia: ai modelli imbottiti con struttura tubolare metallica si affianca oggi una versione pensata interamente per la cucina. Una nuova sedia e un nuovo sgabello che conservano la struttura in metallo laccato e il design riconoscibile, ma che ospitano seduta e schienale in legno di faggio, di facile pulizia e manutenzione, per un ambiente delicato come la cucina.

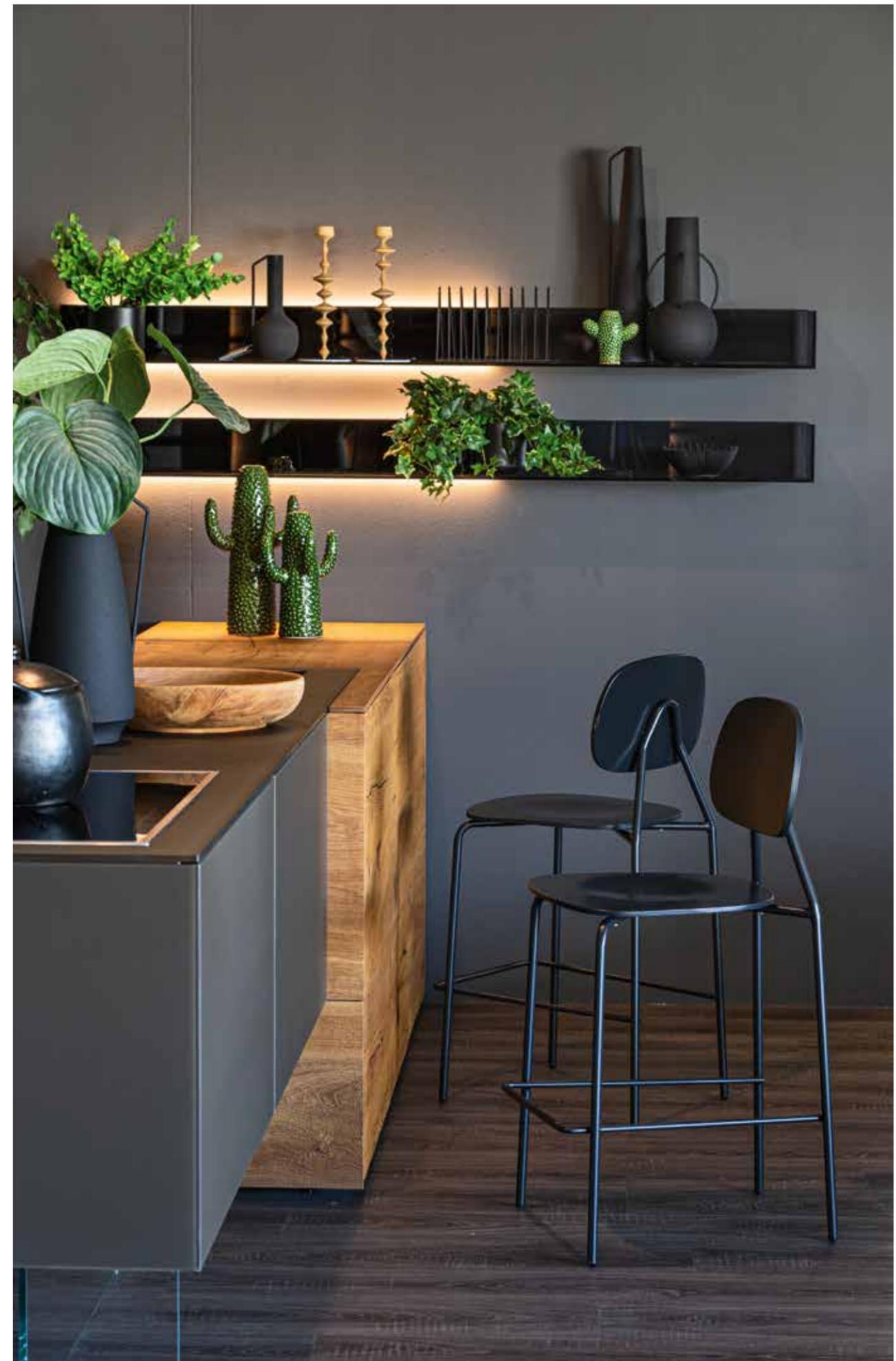
The Sky family of designer seats is expanding: the padded models with tubular metal structure are now joined by a version designed entirely for the kitchen. A new chair and a new stool which retain the lacquered metal structure and recognizable design but which host beech wood seat and backrest, easy to clean and maintain, for a delicate environment such as the kitchen.

Sky W Collection

Natisa Design









Sedia / Chair

Sky W

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| 82 | 47 | 46 | 49 |

Sgabello / Stool

Sky W SG64

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| 99 | 64 | 43 | 53 |

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



LGN LNE LB LGRA

Seduta / Seat – Schienale / Back

Legno di frassino / Ash wood



FLGN FLNE FLBT FLGRA

Divertente e insolita, Iva è una seduta dalle linee essenziali: leggerezza e comfort pensate per una cucina pratica e funzionale, con particolare cura del dettaglio. Iva è stata ideata in legno di faggio o con seduta imbottita in una delle sette finiture selezionate per stile, qualità e performance. Comfort e resistenza uniti a stile e funzionalità.

Fun and unusual, Iva is a seat with essential lines: lightness and comfort designed for a practical and functional kitchen, with particular attention to detail. Iva was designed in beech wood or with an upholstered seat in one of the seven finishes selected for style, quality and performance. Comfort and resistance combined with style and functionality.

Iva Collection

Natisa Design



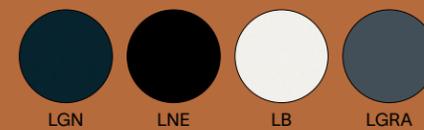




| | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| Sedia / Chair | | | | |
| Iva | 82 | 49 | 42 | 52 |

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



| |
|--------------------------------------|
| Seduta / Seat – Schienale / Back |
| Tessuto / Fabric |
| Categoria A, B, C / Category A, B, C |

| | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| Sedia / Chair | | | | |
| Iva W | 82 | 47 | 42 | 52 |

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Legno di frassino / Ash wood



Betty, una nuova famiglia di sedute di design pensata appositamente per la cucina: con la sua linea funzionale e la struttura in tubolare metallico, rappresenta i principi di semplicità, freschezza e pulizia formale. L'imbottitura di sedia e sgabello è disponibile in ben sette diverse finiture selezionate per qualità, stile e performance.

Betty, a new family of designer seats designed specifically for the kitchen: with its functional line and tubular metal structure, it represents the principles of simplicity, freshness and formal cleanliness. The chair and stool seat is available in seven different finishes selected for quality, style and performance.

Betty Collection

Carlesi – Tonelli









Dati tecnici / Technical Data



Sedia / Chair

Betty



83



49



49



55

Sgabello / Stool

Betty - SG65



96



65



49



57

Struttura / Frame

Metallo / Metal



GNE

NE

BI

GRAF

RED

VE

Seduta / Seat - Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Queen è una famiglia di sedute di design da cucina di ispirazione scandinava, perfetta per creare un ambiente caldo e confortevole. La semplicità delle forme caratterizza la silhouette di questa sedia che stupisce per l'insolito design e la calda sensazione di comfort. Sgabello e sedia, con struttura in legno di faggio, sono disponibili in 7 diverse finiture per seduta e schienale, selezionate per qualità e prestazioni.

Queen is a family of Scandinavian-inspired kitchen design seats, perfect for creating a warm and comfortable environment. The simplicity of the shapes characterizes the silhouette of this chair which amazes with its unusual design and warm feeling of comfort. Stool and chair, with beech wood structure, are available in 7 different finishes for seat and backrest, selected for quality and performance.

Queen Collection

Natisa Design











Dati tecnici / Technical Data

| | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| Sedia / Chair | | | | |
| Queen | 81 | 50 | 47 | 51 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------|-----|----|------|------|------|------|------------------------------|--------------------|--|--|----------------------------------|
| Struttura / Frame | Legno di faggio / Beech wood | | | | | | | Legno di frassino / Ash wood | | | | Seduta / Seat – Schienale / Back |
| | | | | | | | | | Tessuto / Fabric | | | |
| | LGN | LNE | LB | LGRA | FLGN | FLNE | FLBT | FLGRA | Categoria A, B, C | | | |
| | | | | | | | | | / Category A, B, C | | | |

| | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| Sedia / Chair | | | | |
| Queen W | 81 | 50 | 47 | 51 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------|-----|----|------|--|------|------|-------|
| Struttura / Frame | Legno di faggio / Beech wood | | | | Struttura / Frame – Seduta / Seat – Schienale / Back | | | |
| | | | | | | | | |
| | LGN | LNE | LB | LGRA | FLGN | FLNE | FLBT | FLGRA |

| | | | | |
|---------------|----|----|----|----|
| Sedia / Chair | | | | |
| Queen Wood | 81 | 50 | 47 | 51 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|-----|----|------|------|------|------|------------------------------|--------------------|--|--|---------------|
| Struttura / Frame – Schienale / Back | Legno di faggio / Beech wood | | | | | | | Legno di frassino / Ash wood | | | | Seduta / Seat |
| | | | | | | | | | Tessuto / Fabric | | | |
| | LGN | LNE | LB | LGRA | FLGN | FLNE | FLBT | FLGRA | Categoria A, B, C | | | |
| | | | | | | | | | / Category A, B, C | | | |

| | | | | |
|------------------|----|----|----|----|
| Sgabello / Stool | | | | |
| Queen SG75 | 98 | 78 | 49 | 52 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------|-----|----|------|------|------|------|------------------------------|--------------------|--|--|----------------------------------|
| Struttura / Frame | Legno di faggio / Beech wood | | | | | | | Legno di frassino / Ash wood | | | | Seduta / Seat – Schienale / Back |
| | | | | | | | | | Tessuto / Fabric | | | |
| | LGN | LNE | LB | LGRA | FLGN | FLNE | FLBT | FLGRA | Categoria A, B, C | | | |
| | | | | | | | | | / Category A, B, C | | | |

| | | | | |
|------------------|----|----|----|----|
| Sgabello / Stool | | | | |
| Queen W SG75 | 98 | 78 | 49 | 52 |

| | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------------|-----|----|------|--|------|------|-------|
| Struttura / Frame | Legno di faggio / Beech wood | | | | Struttura / Frame – Seduta / Seat – Schienale / Back | | | |
| | | | | | | | | |
| | LGN | LNE | LB | LGRA | FLGN | FLNE | FLBT | FLGRA |

| | | | | |
|------------------|----|----|----|----|
| Sgabello / Stool | | | | |
| Queen Wood SG75 | 98 | 78 | 49 | 52 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------|-----|----|------|------|------|------|------------------------------|--------------------|--|--|---------------|
| Struttura / Frame – Schienale / Back | Legno di faggio / Beech wood | | | | | | | Legno di frassino / Ash wood | | | | Seduta / Seat |
| | | | | | | | | | Tessuto / Fabric | | | |
| | LGN | LNE | LB | LGRA | FLGN | FLNE | FLBT | FLGRA | Categoria A, B, C | | | |
| | | | | | | | | | / Category A, B, C | | | |

Peter, una famiglia di sedute di design che si è evoluta nel tempo, restando sempre fedele alle linee originali, vanta oggi numerose versioni di sedia e sgabello che rispondono a una pluralità di esigenze e stili: l'essenzialità materica del legno viene oggi contestualizzata in cucina per un ambiente confortevole e accogliente. Sedia e sgabello con struttura in legno di faggio ospitano una seduta disponibile in ben sette diverse finiture, selezionate per stile, qualità e prestazioni.

Peter, a family of designer seats that has evolved over time, always remaining faithful to the original lines, today boasts numerous versions of chair and stool that respond to a variety of needs and styles: the material essentiality of wood is today contextualized in kitchen for a comfortable and welcoming environment. Chair and stool with beech wood structure host a seat available in seven different finishes, selected for style, quality and performance.

Peter Collection

Natisa Design







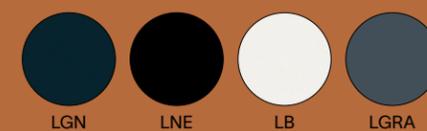
Dati tecnici / Technical Data

| | | | | |
|-------------------------------|----|----|------|----|
| Sedia in legno / Wooden chair | h | h | h | h |
| Peter | 81 | 49 | 42,5 | 48 |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|----|----|----|
| Sgabello in legno / Wooden stool | h | h | h | h |
| Peter SG65 | 100 | 67 | 42 | 41 |

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono Firenze, una famiglia di sgabelli particolarmente pratici e adatti ad essere inseriti in qualsiasi ambiente.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze model, which is a family of stools that are particularly practical and suitable for use in any room.

Firenze Stool

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

| Sgabello in metallo / Metal stool | 78 / 103 | 53 / 78 | 40 | 48 |
|-----------------------------------|----------|---------|----|----|
| Firenze SG2 | | | | |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



CR

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

| Sgabello in metallo / Metal stool | 96 | 66 | 49 | 43 |
|-----------------------------------|----|----|----|----|
| Firenze SG65 | | | | |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



GNE

NE

BI

GRAF

RED

VE

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

| Sgabello in legno / Wooden stool | 94 | 64 | 40 | 47 |
|----------------------------------|-----|----|----|----|
| Firenze SGW65 | | | | |
| Sgabello in legno / Wooden stool | 103 | 75 | 40 | 47 |
| Firenze SGW75 | | | | |

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



LGN

LNE

LB

LGRA

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Poggiapiedi / Footrest

Metallo / Metal



CR

Lo sgabello di design Olaf è caratterizzato da linee dinamiche e pulite: la seduta non imbottita e l'assenza di schienale lo rendono l'ideale per ambienti dinamici e pratici. Concepito in diverse altezze è l'ideale per la zona cucina in ambito residenziale, per il settore hospitality e per coworking spaces di ambienti giovani e disinvolti.

The Olaf designer stool is characterised by dynamic and clean lines: the unpadded seat and the absence of a backrest make it ideal for dynamic and practical settings. Designed with a range of available heights, it is ideal for the home kitchen, the hospitality sector as well as for young, relaxed coworking spaces.

Olaf Stool

Natisa Design





| Sgabello / Stool | 72 | 37 | 37 |
|------------------|----|----|----|
| Olaf SG72 | 72 | 37 | 37 |
| Olaf SGW72 | 72 | 37 | 37 |
| Olaf SGW82 | 82 | 37 | 37 |

Struttura / Frame

Legno di faggio / Beech wood



LGN LNE LB LGRA

(SG72)

Metallo / Metal



GNE NE BI GRAF RED VE

Seduta / Seat

Legno di frassino / Ash wood



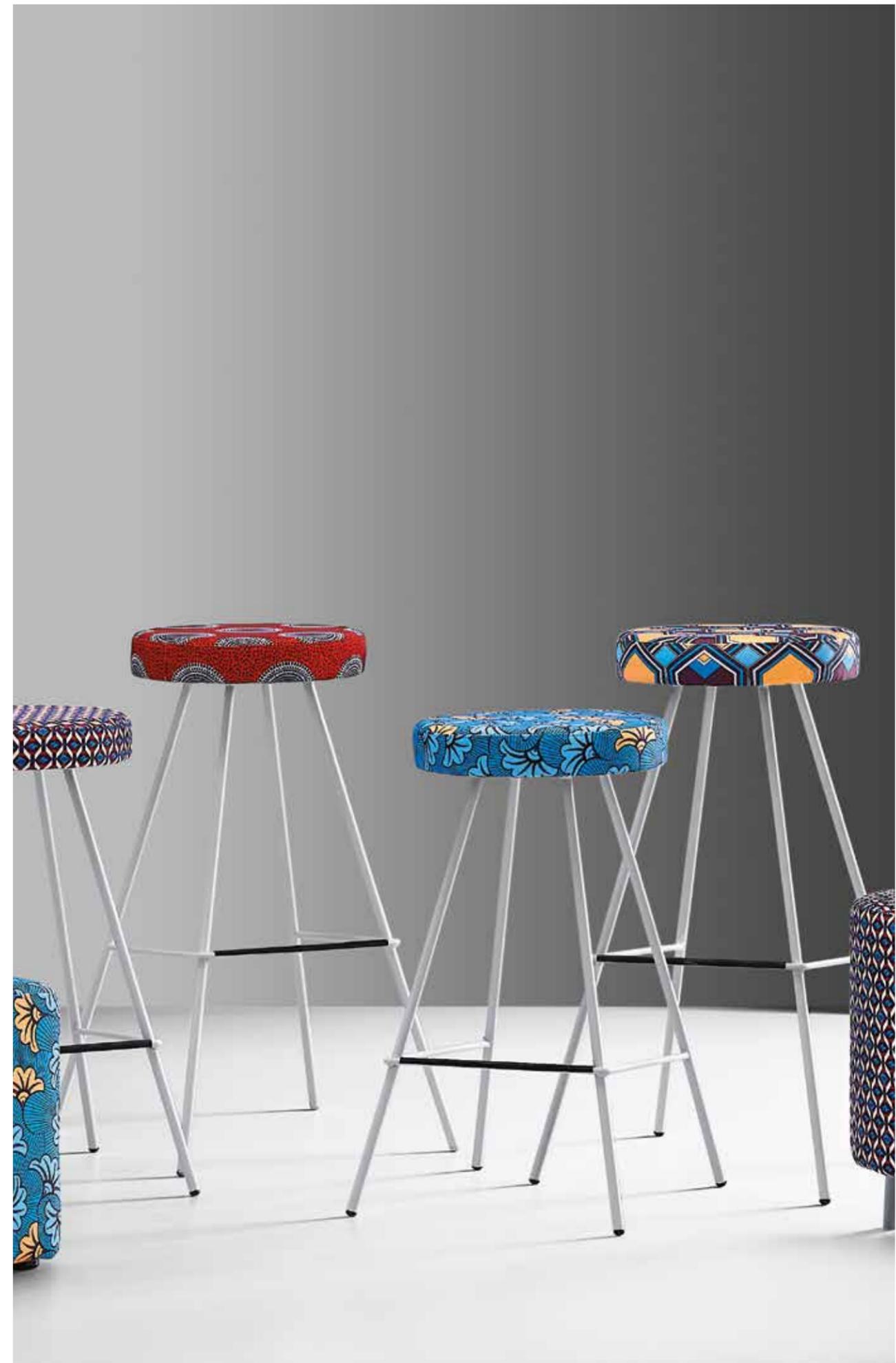
FLGN FLNE FLBT FLGRA

Bisa è una famiglia di sgabelli di design perfetta per la cucina. Caratterizzati da forme amichevoli e minimali, questi sgabelli si vestono con ben sette finiture selezionate per stile, qualità e prestazioni. Bisa è un esempio di vitale versatilità, uno sgabello minimal e moderno, disponibile in due altezze.

Bisa is a family of designer stools perfect for the kitchen. Characterized by friendly and minimal shapes, these stools come with seven finishes selected for style, quality and performance. Bisa is an example of vital versatility, a minimal and modern stool, available in two heights.

Bisa Stool

Natisa Design





Dati tecnici / Technical Data

| Sgabello / Stool | 71 | 43 | 45 |
|------------------|----|----|----|
| Bisa SG72 | 71 | 43 | 45 |
| Bisa SG82 | 80 | 48 | 50 |

Struttura / Frame

Metallo / Metal



GNE NE BI GRAF RED VE

Seduta / Seat – Schienale / Back

Tessuto / Fabric

Categoria A, B, C / Category A, B, C

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.

Company Creative Direction
Cristina Pala – Natisa Srl

Graphic design
Studio Malisan

Layout
Lorenzo Capobianchi – Studio Malisan

Photo
Alessandro Paderni – Studio Eye

Salmaso Fotografia:
027, 028, 037 → 040, 122 → 124, 205, 206, 213, 214.

Styling (on location)
Giuseppe Mangia – Studio Eye

Color separation + Print
Lucegroup s.r.l.

Maggio 2024

Natisa srl
Via Della Stazione sn
33040 Moimacco (UD) Italy
T +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it

